



# MİMOZA

Eğitim Bilim Kültür  
Sanat dergisi

MEHMET İHSAN  
MERMERCİ MESLEKİ  
VE TEKNİK  
ANADOLU LİSESİ

2022 HAZİRAN

# GELECEĞİN TURİZMCİLERİNİ YETİŞTİRİYORUZ!

İŞİMİZ VAKTİMİZDEN ÇOK, ÖYLEYSE VAKİT KAYBI YOK!  
3 DİLDE KALİTELİ EĞİTİM 5 YILDIZLI OTELLERDE STAJ  
İMKANI MEZUNLARA İŞ GARANTİSİ



@mimmtal



mehmetihsanmermerci



MimMTAL

mimotml.meb.k12.tr

# Mimoza

2022 HAZİRAN



Mehmet İhsan Mermerci  
Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
Adına İmtiyaz Sahibi

Nurşen DEMİRKAYA AYGÜN

Yayın Yönetmeni & Editör  
Dilek BOSTAN

Adres Merkezefendi Mahallesi,  
Mevlevihane Cd. No:28,  
34015 Zeytinburnu/İstanbul  
Telefon +90 212 510 87 90  
Mail info@ihmal.meb.k12.tr  
Web www.ihmal.meb.k12.tr/

Grafik Tasarım & Baskı  
Netkare Ajans  
www.netkareajans.com  
0212 534 54 04

@adilemermerciuygulamaoteli

@adilemermerciuygulamaoteli

#adilemermerci\_o

“

*Okur yazarsa ahali  
yapılmayacak ne var!..*

(Mehmet Akif Ersoy)

”



ÜRETEEN MESLEKİ EĞİTİM VE  
DEVLET OKULLARINDAN ÖNEMLİ PROJELER

4-5



İstanbul Gençlik  
Spor İl Müdürlüğü

6



OKUL PROTOKOLLERİ

7



GASTRONOMETRO

11



Momento Hotel  
HİLAS HOTEL

14  
15



GEZİLERİMİZ

19  
21



## Bir Adım Önde Olan Her Zaman Hatırlanır...

**Nurşen DEMİRKAYA AYGÜN**  
Okul Müdürü

Bir şeyin icat edeni olmayı kim istemez ki? Adını tarihe yazdırmak bir yana tüm insanlığa bir miras bırakmanın gururu ve mutluluğu daha iyi nasıl yaşanabilir? Hayatını kaybettikten yüzyıllar hatta binlerce yıl sonra bile anılmak, örnek olmak, rol model alınmak...

Aslına bakılırsa hepimiz isteriz bunu ama başarabilenimiz oldukça az. Biraz cesaret, çokça çalışma ve biraz da azimli olmak yeterlidir. Zekâmız, çalışma azmimiz ile birleştiği zaman başaramayacağımız hiçbir şey olamaz. Önemli olan aklımızdakini uygulamaya dönebilme. Başarmak için cesaret göstermek ve canımızı dişimize takmak sonunda bize o ilk adımı atan olarak "hatırlanan" olmayı getirecektir.

Hayatınızda, kariyerinizde ilerlemenin yolu yalnızca verilen sorumlulukları yerine getirmekten geçmez. Sizleri yukarı taşıyan, her zaman fikirlerinizi düşüncede bırakmadan hayata geçirmeniz ile olacaktır. Biliyorum ki hepimiz bir alanda ilk olacak fikirlere sahibsiniz. Bir adım önde olmak yalnızca atacağınız ilk adımdan geçer... Unutmayın!...



## EDİTÖRDEN

**Dilek BOSTAN**  
(Müd. Yrd.)

### Bir ilki başarmak, bir ilki yapmak adına yola çıktık.

Yelkenleri umuda yolculuk için açtık. Bilginin ve bilimin rotasında hareket etmek isteği ile... Amacımız iyiyi, güzeli ve doğruyu paylaşmak, öğrencilerimize dünyada görmek istedikleri değişimin kendisi olabileceğini öğretmek...

Eğitimimizin merkezinde değerli çocuklarımız, gençlerimiz var. Sadece "öğrenci" olarak değil; genlerinden gelen, yaşadıkları-yaşayamadıkları, duyguları, düşünceleri, hayalleri, ihtiyaçları, yetenekleri ve diğer tüm özellikleri ile birlikte eşsiz bir bütün; bir "çocuk"; bir "genç"; bir "insan" olarak...

Sizlerden, ne kadar önemli ve değerli olduğunuzu bilmenizi ve öncelikle kendinizi çok sevmenizi; anne babanın, kardeşin, akrabanın çok önemli olduğunu bilmenizi ve ailenizi çok sevmenizi; ülkenin, vatanın, ay yıldızlı al bayrağımızın, istiklal marşımızın çok önemli olduğunu bilmenizi ve milletinizi çok sevmenizi; insan haklarının ve insani değerlerin vazgeçilmez olduğunu bilmenizi ve insanlığı sevmenizi bekliyoruz.

Bu güzel çalışmayı sizler için hazırlayan ekibimize ve tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

Bundan sonraki eğitim hayatınızda, istediğiniz, beklediğiniz, tüm başarıların ve güzel günlerin sizinle olmasını gönülden diliyorum. Yolunuz açık olsun...

Okulumuz, Mehmet İhsan Mermerci Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi adıyla, 1994-95 Eğitim Öğretim yılında İstanbul Sanayicilerinden Mustafa İhsan MERMERCİ'nin eşi Adile MERMERCİ ile oğullarından Suha MERMERCİ ve eşi Klara Gudrun MERMERCİ tarafından inşası yaptırılarak, Milli Eğitim Bakanlığına devredilmiştir. Okulumuzun adı (Mustafa İHSAN Mermerci ile vefat Eden oğlu MEHMET Ata Mermerci) beyefendilerin isimlerinden oluşmuştur. Otelimizin Adı Adile MERMERCİ hanımefendinin adını almıştır. 14.000 m2 arazi üzerinde 2000 m2 oturma sahip birbirine bağlantısı olan, Otel ve Eğitim ünitesi olmak üzere iki ayrı binadan meydana gelmektedir. Ve artık 2020-2021 Eğitim öğretim yılı itibari ile PROTOKOL OKUL kapsamında öğrencilerimizi sınavla almaya başlamıştır.

### TURİZM OTELCİLİK TANITIM:

Okulumuz anlayacağınız üzere turizm sektörüne nitelikli eleman yetiştirme hedefinde olan bir okuldur. Ülkemize çok fazla katkı sağlayan turizm sektörü daha iyi konuma gelebilmesi için nitelikli ve donanımlı personel yetiştirmelidir. İleride sektörde yer edinmek isteyen öğrenciler okulumuzu tercih ederler ve serüven burada başlar aslında. Okulumuzda Konaklama ve Seyahat, Yiyecek-İçecek Hizmetleri alanları bulunmaktadır. Öğrenciler dokuzuncu sınıftan onuncu sınıfa geçerken bu alanlardan birini tercih etmesi gerekir.

### KONAKLAMA SEYAHAT ALANI ALT DALLARI OLAN:

\*Konaklama ve Seyahat Hizmetleri dala

\* Seyahat Acenteciliği Dala

\*Animatörlük Dala

### YİYECEK-İÇECEK ALANI ALT DALLARI OLAN:

\*Yiyecek İçecek Hizmetleri Dala

Seçmiş olduğunuz alan ve dal eğitimlerini mezun olacağın yıllara kadar iki staj yaparak eğitimlerinizi uygulamalı şekilde tamamlarsınız. Bahsettiğim bu dallardan mezun olduktan sonra gerekli eğitimi sağlayan üniversite bölümünü tercih ederek kendinizi geliştirebilirsiniz. Bölümleri detaylı bir şekilde anlatmadan önce birkaç hususa değinmek istiyorum. Bu sektörde en önemli özelliğimiz Yabancı dil... Ağırlıklı olarak 9. Sınıfta 20 saatlik İngilizce eğitimimizin akabinde 10. Sınıftan itibaren öğrencilerimize Rusça , Arapça ve Almanca dil eğitimleri de verilmektedir. Geleceğin turizmcileri olarak bunu bir borç edindiğimizi ve edinmemiz gerektiğini belirttikten sonra bölüm dallarımızı anlatabiliriz ...

### YİYECEK İÇECEK HİZMETLERİ DALI

Bu bölümde öğrencilerimize gastronomi ile ilgili temel bilgiler teorik ve uygulamalı bir şekilde öğretilir. Mutfak bölümünü seçmek isteyen öğrencilerimizin yetenek sahibi olmasının yanında kendini sürekli yenileyip geliştirmesi gereklidir. Üniversitede gastronomi bölümünü tercih ederek geleceğinize yön verebilirsiniz ...

Bu bölüm öğrencilerimiz aynı zamanda yemek servisi ve içecek servisi sunumlarının nasıl yapıldığını uygulamalı olarak öğrenirler. Kıyafetleri, öz bakımları, konuşmaları ve dış görünüşleri çok önemlidir. Hizmet alan misafir önüne gelen ürünü yapılan sunumla birlikte emin olun daha keyif alacaktır ve iz kalacaktır...

### KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ DALI

- Ön büroda rezervasyon işlemlerini yapma,
- Konuk giriş çıkış işlemlerini yapma,
- Konaklama işletmelerinde kat hizmetleri işlemlerini yapma,
- Konaklama işletmelerinde ön büro hizmetlerini yapma,
- Ulusal standartlara ve işletme prosedürüne göre konaklama işletmeciliğini açıklama,
- Konaklama işletmelerinde çamaşırhane işlemleri ve periyodik hizmetleri yapma
- Ön büroda vardiya işlemleri, istatistik çıkarma ve muhasebe işlemlerini yapma,

### SEYAHAT ACENTECİLİĞİ DALINDA;

- Ulusal mevzuata uygun turist rehberliği yapma,
- Seyahat acenteciliği hizmetlerini yürütme,
- Ulusal mevzuata uygun Anadolu kültürünü açıklama.
- Acente paket programlarını kullanarak seyahat acenteciliği işlemlerini yapma,
- Seyahat acenteciliğinde rezervasyon ve istatistiki işlemleri yapma,

### ANİMATÖRLÜK DALINDA

- Animasyon hizmetleri için hazırlık yapma,
- Özel organizasyon hazırlama,
- Animasyon ve çocuk aktivitelerine yönelik uygulama yapma,
- Animasyon faaliyetlerinde spor aktiviteleri uygulama,
- Animasyonda teknik destek çalışmaları yapma
- Çalışma hayatına hazırlık yapma,
- Sahne uygulamaları gerçekleştirme,
- Animasyonda dans ve müzik aktiviteleri yapma ile ilgili bilgi, beceri ve yetkinliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır

## ADAY ÖĞRENCİLER İÇİN BİLGİLENDİRME



1.Okulumuzda Konaklama ve Seyahat Hizmetleri ile Yiyecek İçecek Hizmetleri alanı bulunmaktadır.

Konaklama ve Seyahat Hizmetleri alanı içinde Konaklama Hizmetleri ve Seyahat Acenteciliği dalları, Yiyecek İçecek Hizmetleri alanı içinde ise Yiyecek İçecek Hizmetleri dalı yer almaktadır.



2. Okulumuz, merkezi sınav ile öğrenci kabul etmektedir. Okulumuza yerleşmeye hak kazanan öğrenciler ayrıca mülakata tabi tutulmaktadır.



3. Okulumuz yabancı dil ağırlıklı olup, ikinci ve üçüncü yabancı dil zorunlu olarak okutulmaktadır. Proje/Protokol Okulu olmamızdan dolayı 9. sınıfta haftada 20 saat yabancı dil eğitimi verilmektedir. (İngilizce/Rusça/Almanca)



4. Öğrencilerimiz 10. ve 11. sınıfların yaz aylarında İstanbul'un seçkin otellerinde ve seyahat acentalarında zorunlu staj yapmaktadırlar.



5. Okulumuzdan mezun olan öğrenciler üniversitelerin Aşçılık, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Turizm ve Otel İşletmeciliği, Turist Rehberliği, Rekreasyon Yönetimi, Otel Yöneticiliği, Konaklama İşletmeciliği, Seyahat İşletmeciliği, Turizm ve Rehberlik gibi kendi alanları ile ilgili birçok programa ek puan olarak yerleşebilmektedir. Ayrıca diğer alanlarda da yüksek öğrenime devam edilebilir.



6. Okulumuzun Uygulama Oteli ve okulumuz yeniden yapılandırma sürecindedir. Yapılandırma süreci bittiğinde eğitim-öğretim döneminde öğrencilerimiz dersler ile ilgili uygulamaları otelimizde yapmaktadırlar.



7. Okulumuzun her alan ve dal için tam donanımlı atölyeleri, alanında uzman ve deneyimli eğitim kadrosu bulunmaktadır.



8. Okulumuzda Erasmus+ programı çerçevesinde ülkeler arası öğrenci değişimi ile staj faaliyetleri yapılmaktadır. Okulumuzun öğrencileri özellikle Avrupa ülkelerine staj amaçlı gönderilmektedir. (İspanya, Almanya, İngiltere, İtalya, İsveç, Finlandiya, Letonya vb.)



9. Okulumuz İstanbul ili, Zeytinburnu ilçesinde bulunmaktadır. İstanbul'un her yerinden rahatlıkla ulaşılabilir.  
\* Daha detaylı bilgi için okulumuzun web sayfasındaki "Aday Öğrenci" menüsünü ziyaret edebilirsiniz.

## ÜRETEN MESLEKİ EĞİTİM VE DEVLET OKULLARINDAN ÖNEMLİ PROJELER

Turizm sektörüne kalifiye personel yetiştirilmesinde öncü olan Mehmet İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi önemli projelere imza atıyor.

Kalitemizi ve hizmetimizi tescilledik. Biz artık tescilli bir markayız ve marka olmanın gururunu sizlerle paylaşıyoruz.

Mesleki ve teknik eğitimde fikrî mülkiyet konusunu ana odağına alan ve bu kapsamda patent, faydalı model, tasarım, marka üretim ve tescil çalışmalarına ağırlık veren Millî Eğitim Bakanlığı, geçen yıl 188 ürün tescil aldı, bu yıl için 250 ürün tescil hedefi koydu. Ve artık biz de MİMLİFE olarak tescillenip, markalaştık.

MİMLİFE-Mehmet İhsan Mermerci MİTAL markasıdır-otel, organizasyon, seyahat, cafe, restaurant

### SEKTÖRLE İŞBİRLİĞİ VE ATÖLYE AÇILIŞI

Pandemi döneminde İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile imzaladığımız protokol sonrası sektörle iş birliği protokolümüzün ilk ürünü olarak alan şeflerimizin, alan öğretmenlerimizin, usta öğreticilerimizin ve öğrencilerimizin aynı anda çalışabileceği güzel bir uygulama, yemekhane işletmesi ve Lezzet Atölyesi adı altında bir cafe kazandırdık.

### "ZEYTİNBURNU ADINA ÖNEMLİ PROJELERE İMZA ATIYOR"

Açıldığı günden bu yana turizm iş kolunda sadece İstanbul'da değil birçok turizm kentinden de stajyer öğrenci konusunda talepte bulunulan Mehmet İhsan Mermerci Mesleki Teknik Anadolu Lisesi, eğitim ve öğretimin yanında sosyal projeleriyle de dikkat çekiyor. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile imzalamış olduğumuz Protokol ile birlikte döner üreten okullar projesi ile okulumuz döner sermaye kapsamında kurulan yeni yemekhane sayesinde öğrencilerimizi gerek servis gerek mutfak ve gerekse protokol hizmeti konusunda bir fiil tecrübe kazanacaklardır.

Döner sermaye kapsamında işletilen yemekhanemizde toplam 8 usta öğretici, 1 alan şefi, 1 alan öğretmeni ve öğrencilerimizle birlikte Catering ve Alakart tarzı hizmet vermekteyiz. Lezzet Atölyesi cafe işletmemizi ise Yiyecek İçecek Hizmetleri Alanımızın uygulama atölyesi olarak öğrencilerimize ve alan öğretmenlerimizin kullanımına açtık. Böylece okul sektör işbirliği ile birlikte öğrencilerimiz okul dışarısında sektörle iç içe tecrübe kazanabilecekler.

Bütün ürünlerimizi özenle seçilmiş malzemelerden tamamı ile sağlıklı, organik ve hijyen kurallarına uygun olarak kendimiz çıkartmaktayız. Uygulama öncesinde personelimiz Okul Sanayii İşbirliği kapsamında Protokol yaptığımızı TAMA Mutfak'ta uygulama yaparak oryantasyon eğitimi almış bulunmaktayız. Ve süreç içinde farklı zamanlarda farklı eğitimlerle hizmet kalitemizi arttırmayı planlayarak çalışmalarımıza devam etmekteyiz.

Diğer yandan turizm alanında kalifiye personel yetiştirilmesinde öncü olan okulumuz sadece ilimizde değil turizm alanında etkin olan diğer illerimizden de büyük talep görüyor.

Mehmet İhsan Mermerci Mesleki Teknik Anadolu Lisesi Müdürü Nurşen DEMİRKAYA AYĞÜN "Okulumuz geçen yıl proje okulu olmuş ve istihdam garantili bir okul haline gelmiştir, dolayısıyla şu an okulumuzda 3 yabancı dil eğitimi ile birlikte, öğrencilerimiz 5 yıldızlı otellerde staj yapma imkanı sunuyoruz. Bunun yanında proje protokol okul kapsamında iş istihdamını garantileyip geleceğe güvenle bakmalarını sağlıyoruz" dedi.

Bu yıl yeniden yapılandırma ve güçlendirme kapsamında temeli atılmış olan okulumuz ve uygulama otelimizin 2023 yılında eğitim ve öğretime hazır olacaktır. Turizme aranan eleman yetiştiren okulumuz dokuzuncu sınıfta haftada 20 saat yabancı dil eğitimi ile başlamakta üst sınıflarda 2 ayı yabancı dil daha eklenerek öğrencilerimiz 3 yabancı dil eğitimiyle mezun edileceklerdir.

Emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz...







## İstanbul Gençlik Spor İl Müdürlüğü

Okulumuz Mehmet İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi yiyecek içecek hizmetleri alanı döner sermaye işletmesi kapsamında İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün Yemekhane ve kafe işletmesinin yanı sıra İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün yemekhanesinin ve kafesinin işletmesini de Ocak 2022 itibari ile üstlenmiştir. Okulumuzun yiyecek içecek hizmetleri alanı öğrencileri hizmet sektöründe uygulama yaparak deneyim kazanacaktır.

İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Ali Yeşilyurt, Şube Müdürümüz Sayın Erkan Keskin ve ilçemiz okul müdürleri, İl Gençlik Spor Müdürlüğü'nü ziyaret ederek okulumuz idareci, öğretmen ve öğrencileri ile bir araya geldiler.

Okulumuzun müdürü Sayın Nurşen Demirkaya Aygün'e, emeği geçen idareci, öğretmen ve öğrencilerimize çok teşekkür ederiz. Her şey çocuklarımızın geleceği için, daha parlak, daha umut dolu bir gelecek nesil için...





# OKUL PROTOKOLLERİ

## SEKTÖRDE İŞBAŞI EĞİTİMLERİMİZ...

Öğrencilerimiz işlerini tecrübe edinerek mükemmel bir şekilde öğrenip uzmanlaşıyorlar...

Titanic Oteller Grubu ve Hyatt Recency oteller grubu ile imzaladığımız protokol kapsamında "İş Başında Uygulamalı Eğitim Modeli" miz tüm hızıyla devam ediyor.

Millî Eğitim Bakanlığımızın 2023 Vizyon Belgesi mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarının sektör için nitelikli insan kaynağını yetiştirebilmesi için Sektör ve Eğitim İş Birliği kapsamında Okulumuz Mehmet İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak öğrencilerimizi Sektörün ihtiyaçlarını karşılayacak, donanımlı, mesleki yeterliliği kazanmış, istihdam garantili bireyler olarak yetiştirmek için Titanic Oteller Grubu ve Hyatt Recency oteller grubu ile "İş Başında Uygulamalı Eğitim Modeli" protokolümüz kapsamında öğrencilerimiz iş başında eğitimlerindedir.

Böyle bir projeyi uygulayan ilkler arasında olmaktan gurur duyuyoruz. Emegi geçen herkese teşekkür ediyoruz.

Biliyoruz ki her şey çocuklarımızın geleceğe güvenle bakması için...



# Mimaza

*Öğrencilerimiz işlerini tecrübe ederek mükemmel bir şekilde öğrenip uzmanlaşıyorlar...*

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü, Eğitim T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ve Okulumuz Mehmet İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak öğrencilerimizi Sektörün ihtiyaçlarını karşılayacak, donanımlı, mesleki yeterliliği kazanmış, istihdam garantili bireyler olarak yetiştirmek için Titanic Oteller Grubu, Hyatt Recency oteller grubu, Tavros Oteller Grubu ve Sherwood Resorts & Hotels Grubu ile "İş Başında Uygulamalı Eğitim Modeli" ile protokollerimiz ile birlikte öğrencilerimiz işbaşı eğitimi, staj eğitimi, burs imkanı ve mezun olduktan sonra iş garantili eğitimlerimize 6 aylık staj süreçlerine başlamış bulunuyorlar..

Böyle bir projeyi uygulayan ilkler arasında olmaktan gurur duyuyoruz. Emeği geçen herkesi teşekkür ediyoruz. Biliyoruz ki her şey çocuklarımızın geleceğe güvenle bakması için....



## TURİZM SEKTÖRÜNDE İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNİN ÖNEMİ ÜZERİNE



İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) ülkemizde yeni bir uzmanlık alanı olmakla birlikte dünya genelinde bakarsak sanayi devrimi öncesi ve sanayi devrimi sonrası olarak iki zaman dilimine bölebiliriz. 2012'de kabul edilen 6331 Sayılı İş Sağlığı Güvenliği Kanunu 2013 yılında yürürlüğe girmiştir. İSG çok disiplinli bir alan olup, ülkemizde Türk Silahlı Kuvvetleri (bakım fabrikaları ve dikim evleri hariç), Türk Polis Teşkilatı, Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı, Milli İstihbarat Teşkilatı ve birkaç istisna dışında her yerde geçerli olan ve uygulanması yasa gereği zorunlu bir alandır.

Kısa bir İSG tanıtımından sonra konumuz olan turizm sektöründe iş sağlığı ve güvenliğini inceleyelim. Turizm sektörü tehlike sınıfı bakımından az tehlikeli sınıfta yer alır. Hatta bu tehlike sınıfına havayollarının yolcu hizmetleri departmanı da dahildir. 7/24 hizmetin faal olduğu, insan unsurunun daha ön planda olduğu hizmet sektöründe çalışan sağlığı ve güvenliği de çok önem kazanmaktadır. Öncelikle yazımızda sirkadiyen ritimden bahsetmek isteriz. Sirkadiyen ritim; dünyanın kendi eksenini etrafındaki 24 saatlik yolculuğu sonucunda ortaya çıkan canlılar üzerindeki biyokimyasal, fizyolojik ve davranışsal ritimlerin tekrarıdır. Kısaca vücudumuzun biyolojik saati diyebiliriz. Bu durum turizm sektöründe neden önemlidir? Turizm sektöründe pek çok iş yeri 7/24 faal olarak vardiyalı sistem ile çalışmaktadır. O zaman çalışanın sirkadiyen ritmi bozulursa ne gibi aksaklıklar meydana gelir diye sormamız gerekir. Psiko-sosyal risk etmenleri ve fizyolojik risk etmenleri neticesinde uyku bozukluğu, stres, başışıklığın olumsuz etkilenmesi, sindirim sistemlerinde aksama, öfke, kaygı bozukluğu vb. olumsuz yanları sayabiliriz. Yapılan istatistiklere göre en büyük iş kazaları vardiyalı çalışmalarda saat kaç arası meydana gelmiştir? 03.00-06.00 arası tarihteki en ölümcül iş kazalarının olduğu saatlerdir. Mesela Ukrayna'daki Çernobil faciası ve İtalyan'ın Milan şehrindeki Sevesso kasabasında gerçekleşen kimyasal yayılım faciası bunlara örnektir. Turizm sektöründe garson ve komilerin kalabalık zaman dilimlerinde müşteriye hızlı servis sunmaları için gerçekleşen düşme ve kayma tehlikesi sonucu yaralanmalar hatta kırık, çıkık gibi iş günü kayıplı kazalar oluşabilmektedir. Aşçılık ve mutfak personelinin sığağa aşırı maruz kalıp, termal konfordan yoksun kalmasına ve sıcak çarpmasına sebebiyet verebilmektedir. Ayrıca kesici ve delici mutfak aletlerinin kullanımı, ocaktaki ateşin oluşturduğu tehlikelerde oldukça riskli durumlar oluşturmaktadır. Onun dışında ön büro personelinin ayakta durma süresi ve ekranlı araçlarla çalışması kas iskelet sistemi hastalıkları potansiyelini oluşturmaktadır. Uzun süreli statik duruşlar personelin iskelet sistemlerinde aksaklık oluşturmakta ve duruş (postür) bozukluğuna yol açmaktadır. Tüm personel için mutlaka ergonomi yani iş bilim (işin insana uyumu) mutlaka sağlanmalı, ardından sağlıklı ve güvenli çalışma şartları oluşturulmalıdır. Ekranlı araçlarla çalışan personelin mutlaka senede bir defa göz için ayrı olarak sağlık gözetimlerinin işveren tarafından yaptırılması mecburiyetini de hatırlatmadan geçmeyelim. Gıda ile ilgili olan tüm işlerde hijyen

eğitimi sertifikasının tüm personele aldırılması gerektiğini de beyan etmek isterim. Ayrıca turizm alanında çalışan personelin altı ayda bir portör raporlarının da çıkarılması işveren tarafından sağlanmalıdır.

Bu bilgiden sonra gelelim kat ve temizlik personelinin maruz kaldığı tehlikelere. "Housekeeping" diye adlandırdığımız bu departmanda çalışan personelimiz öncelikle temizlik esnasında farklı kimyasal maddeleri birbirleri ile asla karıştırmamalıdır. Yapılacak temizlik öncesi, esnası ve sonrasında doğal havalandırma veya merkezi genel havalandırma sisteminin çalışıyor olması personelin solunum sistemi için faydalı olacaktır. Diğer çalışanlar ve konuklar için de gerekli durumlarda uyarı işaretleri bulundurulmalı ve kullanımı sağlanması kaza riskini azaltacaktır.

Turizm sektörünün bel kemiği diye adlandırılan teknik destek ekibi de çeşitli tehlike ve risklere maruz kalmaktadır. Teknik destek ekibi elektrik, mekanik, tesisat, bakım vb. işlerde uzmanlığı olan personeldir ve hizmet sektörünün olmazsa olmazlarından. Teknik destek ekibinin İSG konusunda daha da tedbirli, özel risklere karşı eğitilmiş ve gerekli koruma ekipmanlarına sahip olması gerekmektedir. Özellikle elektrikli işlerde yalıtık koruyucular kullanılmalıdır. Elektrik tamir işlerinde EKED (Etiketle - Kilitle - Emniyete al - Dene) Sistemi mutlaka uygulanmalıdır. Yüksekte çalışmalarda emniyet kemeri ve ankrajlar (bağlantı noktaları) eksiksiz ve standartlara uygun olması sağlanmalıdır. Sadece yüksekte çalışma eğitimi almış personel yüksekte çalışma görevini ifa etmelidir.

Son olarak, turizm tesislerinde genel İSG önlemlerine değinelim. Turizm tesisleri daha mimari taslağı aşamasında pasif yangın sistemleri, aktif yangın sistemleri ile uyumlu olacak şekilde tasarlanmalıdır. Çalışanlar, misafirler hatta tüm canlılar için olası elektrik çarpmalarına önlem olacak kaçak akım röleleri daima aktif olmalıdır. Kaçak akım rölesi can kurtarır; sigorta ise elektrikli cihazı kurtarır. Tam zamanlı İSG profesyonellerinin istihdamı sağlanmalıdır. Pestisitler belirli periyodik zaman dilimlerinde uygulanmalıdır. Havuz, sauna, wc, banyo vb. ortak alanların hijyeni özellikle pandemi döneminde sıkı bir şekilde sağlanmalı, gerekirse kullanım için kısıtlamalar getirilmelidir. Turizm tesislerinde gösteri amaçlı kullanılacak havai fişek, ateş vb. maddelerin alelade istiflenmemesi ve yetkisiz bir kişi dışında kullanılmaması gerekmektedir. Hatta kullanım anında her zaman yangın tüpleri her duruma karşı hazır tutulmalıdır. Turizm tesislerine gelen müşterilere olası acil durumda kullanılacak yolların tarif edilmesi ve acil toplanma alanının çalışan temsilcileri ya da destek personeli tarafından tanıtılması gerekmektedir. Turizm tesislerinde çıkan yemeklerin numune şahit formları tutulmalıdır ve arşivlenmelidir. Acil durumlarda ihtiyaç olacak yetkili tüm kişilerin firma telefon numaraları ile kamu kurumlarının telefon numaraları herkesin görebileceği yerde asılı olmalıdır. Turizm tesislerinin şehir şebekesinden ayrı olarak olası bir elektrik kesintisinde destek sağlaması için acil durum elektrik sistemine sahip olması gerekmektedir.

Yazımıza bir proje yöneticimizin sözü ile veda edelim: "Bir İSG önlemi bir canı, bir can ise birçok vicdanı kurtarır."

Tüm okurlarımıza sağlıklı ve güvenli bir yaşam dileriz.

**(B) İş Güvenliği Uzmanı-İlk Yardım ve Yangın Eğitmeni Arda YILMAZ**  
Doç. Dr. Müge ENSARİ ÖZAY



## CVK PARK BOSPHORUS HOTEL



### Ahmet Bayar

**Bize biraz kendinizden bahseder misiniz Ahmet Bey?**

Merhaba hoş geldiniz Ahmet Bayar ben 1985 Diyarbakır doğumluyum. 37 yaşındayım. Turizme 15 yaşında 99 yılında Mehmet İhsan Mermerci ile başladım. 2003 yılında mezun oldum, bu sırada lise stajlarımı oldu. İki dönem stajımı Kumburgaz Marin Princess Otelde yaptım. Daha sonrasında 2003 ve 2007 yıllarında

Akdeniz Üniversitesinde bulundum. 4 yıl boyunca Antalya Shreaton otelde hem ekstra hem kadrolu olarak servis bölümünde çalıştım. Okurken yurt dışı stajlarım oldu. Bir dönem Amerika Alabama'ya gittim. Mezun olduktan sonra Florida Ritz- Carlton'da restoran bölümünde çalıştım. Daha sonrasında neler yaptım dersiniz, Courtyard Marriott'da bir dönem restoranda çalıştım. Ön büroya geçiş dönemim Türkiye'de oldu. 2010 yılında restorandan resepsiyona bir geçiş sürecim oldu 6 ay Courtyard'da resepsiyonistlik yaptıktan sonra Pera Palace'a geçtim. 2011 yılında Pera Palace'a geçip, geçen aya kadar yani 11 yıla yakın Pera Palace'da çalıştım. Pera Palace'da resepsiyonist olarak başlayıp sonrasında supervisor oldum, nöbetçi müdürlük yaptım, gece müdürlüğü ve asistan ön büro müdürlüğü yaptım. En son 3 yıl kadar ön büro müdürlüğü yaptım. Şimdi CVK Bosphorus Otelde ön büro müdürü olarak görev yapmaktayım.

### Neden F&B'den front deske geçiş yaptınız?

Aslında tüm turizm mezunlarının şöyle bir hayali oluyor satış departmanı dışından daha karizmatik duruyor o yüzden herkes önüne böyle bir hedef koyuyor. Bizim gibi servis öğrencilerinin öncelikle satışa geçmeden ön büroyu öğrenmeleri gerekir. Ben de bu yüzden ön büroya geçtim. Ön büroya geçtikten sonra operasyonun bana daha yakın olduğunu gördüm. Aslında size vereceğim bir tavsiye de kendinizi iyi tanıyın. Ben masa başında oturup bilgisayarda bir şey yapmaktansa operasyonun içerisinde misafirlerle o sıcak teması kurmayı kendime daha çok yakıştırdığım için ön büroda devam ettim

### Bizlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

Stajınızda ve stajlarınızdan sonra sadece kendi departmanınıza odaklanmayın bunu birçok iyi otel çapraz eğitimlerle size destek veriyor. Bunları gittiğiniz otellere de sorun, arzulayın. Bir restoran garsonu olarak mutfakta çalışın satın alma süreçlerini mutlaka öğrenin, satın alma da eğitimler almaya çalışın, muhasebeyi mutlaka görmeye çalışın. Sadece kendi biriminize odaklanırsanız bazı şeylerin eksik kalacağını düşünüyorum. Mutlaka ilişkide olduğunuz departmanlarda 15 günlük 1 aylık eğitimler almaya özen gösterin. Üniversite olarak herkesin kendi tercihi olabilir ama bir üniversite bitirmeye çalışın. Bu 2 yıllık veya 4 yıllık olabilir. Üniversitede okurken stajlarınıza önem verin, gerekirse okurken okul ve işi bir arada götürmeye çalışın. Çünkü okurken tecrübe kazanmak mezun olduktan sonra size inanılmaz tecrübe kazandıracaktır. Sonrasında yurt dışı tavsiyesi olarak kesinlikle öneriyorum. Bu herhangi bir ülke olabilir. Bulduğunuz ülkenin dışına çıkıp başka yerleri de tecrübe etmeye önem verin, kariyerinizde önemli bir etkisi olur.



### ŞAHİN OSMANOĞLU

**Bize biraz kendinizden bahseder misiniz Şahin Bey? Neden F&B'den front deske geçiş yaptınız?**

Adım Şahin Osmanoğlu. Ben de Mehmet İhsan Mermerci Turizm ve Otelcilik Lisesi mezunuyum. Sonrasında Akdeniz Üniversitesini 4 yıl kazanıp Konaklama İşletmeciliği okudum. Sonrasında iş hayatına atıldım lise stajlarımı Fındıklı'da Color Otel'de yaptım. Sonradan ismi Ramada Otel oldu. İkinci stajımı beş yıldızlı bir otelde yapmak istiyordum ama öğretmenlerimiz hep "Dört yıldızlı otelde daha iyi öğrenirsiniz işi diyorlardı. Sonrasında üniversiteyi kazandım, 1. ve 2. sınıfta Almanca öğrendik. İki yaz stajımı Almanya'da yaptım. 9 ay üniversitede haftada 8 saat Almanca öğrendik. 3 aylık stajlarımızda Almanya'da yapınca Almancamız çok gelişti. 3. ve 4. sınıfta Fransıca öğrendik çok fazla pratiğe dökmek de biraz Fransızcamız oldu. Lisede çok iyi bir eğitim aldık hem otelcilik hem dil olarak. Hazırlık sınıfında olduğumuz için 14-15 yaşında çok iyi bir İngilizce'ye sahibtik. Reyhan hocamız sağolsun. Üniversite'den sonra lisede staj yaptığım Radama Otel'de 6 aylık bir bellboyluk tecrübem vardı. Mezun olur olmaz gel başla dediler. Cuma günü kep attım Pazartesi resepsiyona işe başladım. 5 ay kadar çalıştıktan sonra dört yıldızlı otelin şartları, maaşı vs derken başka arayışa girdim. Kendimde daha farklı bir yetenek gördüm. Almancam ve Fransızcam çok iyiydi, dört yıldızlı otelden beş yıldızlı bir otele geçmeyi çok istiyordum. Ama zamanımızda beş yıldızlı otellerde çalışmak zordu. Çünkü çok tecrübeli olmamız gerekiyordu. Üniversite 3.sınıfta cvmi bazı otellere dağıtmıştım.

Hatırlıyorum Taksim'de bir sürü oteli yürüyerek gezip form doldurmuşum. Swiss Otel benim 17 ay boyunca cvmi çöpe atmamış. Mezun olduktan sonra kasım ayında aranmışım. Dört yıldızlı otelde bellboy resepsiyonist olmayı tercih etmişim. Resepsiyonist olmaz mı diye sormuştum. Bizde bellboy olarak başlarsın eğer istersen yükselirsin bende bellboy'luktan yükseldim demişti. Şu an o ön büro müdürü İngiltere'de bir Hilton'un genel müdürü. Otelin insan kaynakları ve direktörleriyle mülakat girdim. Bir bellboy olmak için 3 defa mülakata girdim. Sonrasında olumlu sonuçlandı havalara uçtum. Ramadadan istifamı verip 1 hafta sonra Swiss Otel'de bellboy olarak başladım. 1 sene sonra İstanbul Üniversitesi yüksek lisans kazandım hedefim bellboy'lüğün yanında yüksek lisans yapmaktı. Sınırlı bir kontenjan vardı ve son sıradaydım. İlk dönem başladım dersler ağır bir yandan Swiss Otel'de bellboyluk yapıyorum. Biraz yoğun bir süreçti. Sonra ikinci sınıfta tekrar ders dönemi derken Swiss Otel'de resepsiyonist oldum. Üniversitedeki hocam "Şahin iki yıllıklara ders vermek ister misin?" diye sordu. Benim için gurur vericiydi. Üniversitede ikinci sınıftayken ön büro dersimize müdür girdi o zamanlar. İleride bence böyle olabilecek miyim derken fırsat ayağıma geldi. Benim için çok eğlenceli bir dönemdi. Şuan CVK Bosphorus'dayım oda servisinden bazı arkadaşlarımız beni görüp şaşkınlıkla hem burada hem başka otellerde bir sürü öğrencim var. Çok gurur verici bir şey. 27-28 yaşındayken Swiss Otel'in gece müdürlüğünü yaptım. Swiss gece çok yoğun bir oteldi. Ön büro müdürlüme "Emin misiniz ben yapabilir miyim" diye sormuştum. 560 odalı bir otel düğünler olabiliyor 2 bin kişilik bir otelde ve gençtim o zamanlar. Tabi şu an kendimi genç görüyorum ve güveniyorum ama o yaşlar için büyük sorumluluktuk. İlk 2-3 ay derken gayet yapabildiğimi gördüm, 15 sene çalıştıktan sonra Shangri La Otel'den teklif geldi ve oraya geçtim. Yaklaşık 2 sene 3 ay gibi bir süre oldu sonrasında zaten sektörde iyi otellerde çalışınca LinkedIn gibi uygulamalar kullanınca bu sefer CVK'dan insan kaynakları müdürü aradı. Ben Shangri La'da mutluydum tabi hedefim yüksekti. Bana ön büro müdürü yardımcılığı pozisyonumuzu açık dendi. Görüşmelere girdik olumlu geçti yaklaşık 8 aydır buradayım. 10 senedir aktif olarak çalışıyorum.

### Bizlere ne gibi tavsiyeler verirsiniz?

-İşi sevdiğiniz zaman yani hedefi koyduğunuz zaman bir şeyi çok istiyorsanız ilahi adalet mi derler Allah'ın takdirini mi derler bir şeyi çok isteyince oluyor. Lisede genel müdürlük demezdim de hep ön büro müdürü olucam derdim. Liseden beri tutkuluydum benim yeteneğim dil konuşma konusunda olduğu için F&B iyi seçmedim. Biraz sabırlı ve disiplinli olmak gerekiyor. Ramadada 6 ay bellboyluk sonunda "Bir kere hasta olmadan, bir kere geç kalmadan ilk defa senin gibi disiplinli biri geldi" dediler. Üniversiteden mezun oldum ve direkt işe başladım. Şuan üniversite mezunları da %30 luk işsiz bir kesim var. Almanya'da İstajımı komi olarak yaptım. Hep bir yerlerde çalışınca sevince aranılan istenen insan oluyorsun.



## GASTRONOMETRO

Türkiye'nin ilk gastronomi platformu olma özelliğiyle dikkat çeken Gastronometro, şeflerden öğrencilere, tedarikçilerden satın almacılara; restoran ve otel işletmecilerinden lezzet tutkunlarına; gastronomi yazarlarından araştırmacılara sektörün tüm tarafları için bir buluşma noktası olarak hayata geçirildi.

1700 m2'lik alana kurulu, bir eğitim, gelişim ve aktivite merkezi olarak tasarlanan Gastronometro, Türkiye'de gastronominin gelişimine katkı sağlamak ve gastronomi dünyasına yepyeni bir ritim sunmayı amaçlıyor.

Gastronometro'da arkalarında METRO gibi bir devin ve onun network'ünün olmasının verdiği güvenle inanılmaz misafirler ağırlıyorlar. Bu misafirler Fransız'dan, Norveç'ten, İspanya'dan gelen Michelin yıldızlı Şef'ler olabilir. İlla bir Şef olması gerekmiyor. Bir konuşmacı olabilir, yiyecek-içecek kültürü araştırmacısı olabilir. Ağırladıkları kitlelerin içinde köşe yazarları ve gazeteciler de oluyor, Gastronomi öğrencilerine ulaşmaya çalışıyorlar çünkü geleceğin Şefleri onlar. Onları dünyada kendisini kanıtlamış, çok ünlü ve başı çeken isimlerle tanıştırmak, burada aynı salonu koklamalarını sağlamak, bir tabağı nasıl yaptıklarını, kariyerlerinde nasıl ilerlediklerini dinlemek ve sonunda o tabaktan bir çatal da olsa bir şey tatmalarını sağlamak Gastronometro için hem çok büyük bir gurur hem de bir prestij noktasıdır.





## PROFESÖR DOKTOR UĞUR EKREN İLE YAPILAN RÖPORTAJ

**Soru: Felsefeyi neden seçtiniz?**

-Ben felsefeyi seçmedim felsefe beni seçti. Ben İskenderun doğumluyum, benim babam piyano hocasıdır. Çocukluğum boyunca klasik müzik dersleri aldım. Abim de benim çocukluğumda felsefeye meraklıydı. O bir kitaplık oluşturmuştu evde, ben de o kitaplığa çok meraklı olduğum için hem edebiyat hem de felsefe kitapları ile karşılaştım. Dolayısıyla da biraz hazır buldum. Abimde meraklıydı, benimle felsefe konuşurdu. O zamanlar bana Flaubert'in kitaplarını verirdi, Balzac'ın kitaplarını verirdi okumam için. O zamanlar Türkiye'de sadece marksist felsefe anlaşıldı sadece. Marksist yazılar vardı Türkçeye çevrilmiş, bizim kitaplığımızda da onlar vardı ama olsun onlar da bana bir kapı açtı. Oradan da bağlanmak, felsefeyi duymak için bir yoldu. Okuduğum lisenin felsefe ile hiçbir alakası yoktu. Oradaki hocaların arkadaşlarının felsefe ile ilgilenmezdi. Dolayısıyla bir yandan müzik merakım bir yandan da felsefe merakım hem edebiyata ilğim derken felsefe bana geldi, ben felsefeye gelmedim. Biraz şanslıydım bu konuda o da abim sayesinde oldu. Meraklıydım hem sanata hem felsefeye. İlk okuduğum andan itibaren felsefe beni etkiledi, bambaşka bir dünya açtı. Beni heyecandırdı ve kafama yerleşti, sonra felsefeye girme, felsefe bölümünü okuma hedefim oldu. Tabii felsefe bölümü deyince İstanbul Üniversitesi akla gelir. Çünkü Türkiye'de ilk burada kuruldu felsefe bölümü o zamanlar. Bu seçim böyle gerçekleşti.

**Soru: Felsefe okumak sizde değişiklikler yarattı mı?**

-Değişik çok değişiklikler yarattı, O zamanlar liselerin felsefe dersleri ezbere yönelikti hala öyle midir bilmiyorum ama felsefe ezberlenecek bir şey değildir. Felsefe anlamıyla ilgilidir, anlamlı ilgilidir. Felsefede ezberin hiçbir yeri yoktur. Dolayısıyla size yepyeni ufuklar açar. Özellikle de filozofların doğrudan kendi metinlerin okuduğunuzda bu şans daha çok elde edersiniz. O zamanlar çok çeviri yoktu Türkiye'de, felsefi metin yoktu. Söylediğim gibi daha çok Marksist yazılar çevriliyordu ama Milli Eğitim Bakanlığının çevirileri vardı. Platon çevirileri, Aristoteles çevirileri gibi yine de size ulaşan felsefe metinleri vardı ve bazen bir iki felsefe metni bile yeter ufkunuzu genişletmeye, sadece bir filozof bile sizin dünyanızı değiştirir. Bunu aynı zamanda sanat için de söylüyorum, edebiyat içinde. Dolayısıyla bu karşılaşma beni çok etkiledi ve edebiyatla birlikte özellikle birleştiğinde hayata bakışı, insanı değiştiriyor. Hayata bambaşka bakmayı öğreniyorsunuz daha eleştirel oluyorsunuz. Diyolar ya şüphe kasınızdı çalıştın. Kasınızdı daha çok çalıştırıyorsunuz her şeyi hemen kabul etmiyorsunuz. İçinde yetiştiğimiz geleneklerle, kültürlerle de çatışmaya itiyor. Hele gençseniz daha ateşli oluyorsunuz, gençlik yaşlarınızda biraz sivri oluyorsunuz. Tabii rahatsızlık veriyor biraz da ukala oluyorsunuz, çünkü ailenizi, anne-babanızın çevrenizin bilmediği şeyleri öğrenip kendinizi bir şey zannetmeye başlıyorsunuz. Ona buna akıl vermeye çalışıyorsunuz. Tabii bunlar olumsuz yanları ama bunları da yaşamalısınız bu da bir deneyim. Bunu ben de geçirdim farklı değişim herhangi birinden ama zaman içerisinde doğruların bir değil çok olduğunu öğreniyorsunuz. Bu tutumdan vazgeçtiğiniz ama o zamanlar büyük bir heyecanla bambaşka bir dünyayla hiç sorulmamış soruları sorma cesaretini gösteren birtakım insanlar var, geçmişte birçok kişinin sormaya cesaret edemediği soruları sormuşlar, bunlara yanıt aramışlar. Sizin de merak ettiğiniz soruları sormalarının yanında heyecan verici bir şey bununla karşılaşmak. Bir de en önemlisi soru sormayı öğrenmek. Her şeyi hemen sorgusuz sualsiz kabul etmiyorsunuz, inceliyorsunuz ama dediğim gibi doğrular bir değil çok olduğunu gördüğünüzde ancak bu gerçekleşiyor. Çünkü felsefede dogmatik olunabilir ama o dogmatizmden çıkacak bir şekilde felsefe ile kontak kurarsanız o zaman sizin için çok ufuk açıcı oluyor. Tabii ki felsefeyi yaratılmış tek başına düşünmeyin bir kültür ürünüdür o kültürün içinde diğer kültür ürünleri ile iç içedir. Edebiyat ile müzik ile resim ile öteki kültür alanları ile iç içedir. Birbirlerini etkilerler, dolayısıyla yaratılmış böyle yalnızca felsefe ile uğraşan felsefeci kimliği uydurma bir kimliktir. Öyle bir filozof yok tarihte. Filozoflar dünyaya çok açık insanlardır, estetik ile ilgilienirler, din ile ilgilienirler, bilimle ilgilienirler, sanat ile ilgilienirler. Politikayla da ilgilienirler. Dolayısıyla kültürün bütün alanlarında iş görürler. Felsefeci düşüncülerin ilgilienikleri alanlarda çok iyi bilgileri vardır. Kulaktan dolma bilgilerle hareket etmezler bilimi sanatı ya da ne ile ilgilieniyorlarsa o alanları çok iyi bilirler. Mesela Nietzsche iyi müzik bilir, beste yapar, piyano çalar. Dolayısıyla gayet müzik ile bilgilidir üzerine eser verdiği zaman ciddiye alınır. Bilim ile ilgilien filozofların düşünün çok iyi fen bilirler matematik bilirler. Felsefe yüzeysel ilgi kaldırmaz, derin bilgi gerektirir, donanım gerektirir. Aynı zamanda felsefe zenginliktir. Ama her şey de olduğu gibi bilimde, felsefede de sadece dinde olduğu gibi dogmatizm vardır ve insanı dogmatizme sürükleyebilir. Dolayısıyla bundan sınırlanma için de zaten bir felsefe olmadığı felsefeler olduğu için dogmatik olmayan bir tarzı benimsemeyen felsefeye yönelmeniz daha iyi olur. Sadece sizin için değil benim de aynı şekilde.

**Soru: Felsefe okumak sizi çevrenizde ne gibi değişikliklere sürükledi?**

-Felsefe algısı iyi bir algı değil. Benim okuduğum zamanda da öyle idi. Çevremde ne yapacaksınız, aç kalacaksınız, bitince ne olacaksınız, herkes akademisyen olamaz diye bir algı vardı. Yani haklı da bir algıydı. Türkiye'de felsefeye verilen değer son derece az olduğu için aileler de doğal olarak çocuklarını geleceğini düşünüp kaygılanıyordu. İnsanların hayatlarını geçirebilmesi için gereken ekonomiyi sağlamadığı düşünülüyordu. Ben şuna inanırım hep bir alanı seviyorsanız, gerçekten istiyorsanız hangi alan olursa olsun ondan para kazanabilirsiniz gerçekten ama gerçekten istiyorsanız. Ben bölüme ilk girdiğim zaman -o zamanlar formasyon dersleri alıyorlardı- öğretmen olmak için bütün arkadaşlarım formasyon dersleri almıştı ama ben almamıştım. Çoğu arkadaşım bu yaptığımı hata olduğunu düşünüyordu, öğretmenlik fırsatını teptiğimi söylediler. O zamanlar öğretmen atamaları da kolaydı, şimdiki gibi değildi. Ben istemediğimi, akademisyen olmak istediğimi söyledim ve bitirdiğim yıl akademisyen oldum. Bu benim farklı yani üstün kıldım, üstünlük vesaire hissetmiyorum ama farklı bakıyordum, hayata farklı bakıyordum. Onlar gibi bakmıyordum, çevremdekiler daha çok geçim derdine düşmüş, ne olacağım derdiyle boğuşuyordu. Ben ise felsefede daha iyi ne yaparım ne yapabilirim diye düşünüyordum. Felsefe de çok cazip olan bir yön vardır, felsefe eğitimi almamış insanları bile çeken bir yön vardır. Hele burada İstanbul Üniversitesinde, ustalardan eğitim aldığınız da onları tanıyınca felsefenin tadına varırsınız. Ben ne kazanacaksam felsefeden kazanacağım diye düşündüm. Bitirir bitirmez akademisyen oldum ve Uludağ Üniversitesinde dersler vermeye başladım. O dönem sınavımı felsefe komisyonu başkanı olan İlna Kuçuradı yapmıştı. Burada yüksek lisansa da birincilikle girmiştik. Dolayısıyla bir kere istediniz mi kafanıza koydunuz mu o yetmiyor, çalışma da gerekiyor, çalışma olmadan hiçbir şey olmuyor ama ilgi olmadan da çalışma olmaz. Merak yoksa zor olur, zulüm olur. İlgi duymadığınız bir şey sizin sırtınıza yük olur ama benim için öyle değildi, bana büyük heyecan veriyordu. Dolayısıyla da farklılık derken bu yoksa hiç kimseden bile üstünlüğüm yok. Felsefe okuyunca üstün olmak diye bir şey yoktur. Üstün insanlar okur diye bir şey yok. Yani sanatta da kaliteli insanlar vardır. Bilim alanında da tasavvuf alanında da vardır, orada vardır burada vardır. Felsefeyi okumuş, yanlış yönlere insanlığı yönetmiş insanlar da vardır. Tek başınıza size herhangi bir kimseden üstün kılacak bir şey değildir. Böyle görüldüğünü de ben doğru bulmuyorum. Seçkin bir şey sağlamaz kimsede ama değerli midir, değerlidir. Hangi alanda olursa olsun.

**Soru: Felsefe 21. yüzyılda nasıl bir yöne doğru gidiyor?**

-Öncelikle felsefe çok değişti şimdiki felsefe tarihine bakıldığında o zamanki felsefe ile bugünkü felsefe çok farklı. Benim rahmetli hocam Prof. Dr. Nermin Uygur'un deyimi ile 'felsefe bölük pörçük' filozoflar sistem kurma peşinde değiller, o sistemlerin kurulduğu dünya geride kaldı artık öyle felsefede yapılamaz çünkü birikmiş bilgi ile bugün herhangi bir filozofun baş etmesi mümkün değil. Sırf bir alan düşünün sadece matematik mesela çok büyük bir birikmiş bilgisi var. Eskiler belirli kitapları okuyunca matematik öğrenmiş oluyorlardı. Şimdi bilgi o kadar birikti ki herhangi bir bireyin bununla baş etmesi mümkün değil. Bu yüzden felsefe de inter disiplinler olmak zorunda. Disiplinler arası çalışma olmalı, tek başına çalışılmaz yardım almalı. Yetişemez filozof bu birikmiş bilgiye yetişemez. Eskiden siz bilmezsiniz, hekim deyince hekim her şeye bakardı. Aile hekimimiz vardı, her şeye bakardı. Şimdi alt dallar var. Kulak burun boğaz doktoru, kalbe bakmaz. Kalp beyine bakmaz. Bilgi o kadar birikmiş ki, dallanıp budaklanmış ki bir kişinin her şeyi bilmesi mümkün değil. Bugünkü felsefe yapma tarzı eski filozofların kurduğu tüm bilgi sistemleri, büyük sistemler gibi değil. Bugün felsefe var mı, filozoflar var mı, evet var ama felsefe anlayışı, felsefe yapma tarzı çok değişti. Bugün Alain Badiou var, Gidde de var, daha yeni Derribo öldü. Onlar çağımızın en önemli filozofları idi. Felsefenin geleceği önceden yani şu an kestirilemez, kimse de kestiremez. Şu yanlışlık artık çok: filozof yok, felsefe yapılmıyor. O eski tarz felsefenin devam ettiğini sanma hatasından geliyor. Ne eski tür filozof var -bilge olan filozoflar- ne de eski tür sistemli felsefe inşa eden kişiler. Dolayısıyla da bu yeni filozoflar, yeni filozof dediğimiz insanlar diğerlerinden daha az değerli falan değiller ve bu gün ortaya konulan metinler, felsefe metinleri geçmişin metinleri kadar önemli. Alain Badiou ya da Derrida'nın eserleri farklı çünkü dünya değişti, insan değişti. Bambaşka bir çağda yaşıyoruz. Dolayısıyla da her şey değişti felsefe yapma tarzı, filozof... Ama bu felsefenin bittiği anlamına gelmez, geleceği de var tabii felsefenin. Değişimin önünde hiçbir şey duramaz.

## Soru 6: Sizi etkilemiş hayran olduğunuz bir filozof var mı ve neden bu filozof sizi bu kadar etkiledi?

-Tabii ki var beni etkilemiş olan filozof nicedir. Nedeni ise hayata ve yaşama değer veren önemseyen yücelten filozoftur. Aynı zamanda benim gibi müzisyendir, müziğe karşı ilgilidir. Wagner'in dostudur. Ben Wagner çalışan biriyim aynı zamanda. Kendisinin immoralist bir yönü var yani kalıplaşmış, artık insanlara uymayan ahlak öğretilerini iskartaya çıkartmış. Dolayısıyla da ahlaki bütün değerlerin yeniden değerlendirilmesini sağlamış bunlar üzerine düşünmemizi sağlamış bir filozoftur. Aynı zamanda belki de ilk psikanalisttir. Freud'dan önce şey gibi mucidi... O kadar çok şey var ki Nietzsche hakkında söylenebilecek. Kendisi ayrıca eski Yunan filozofudur ve eski Yunan felsefesini çok iyi bilir. Aynı zamanda dünyada bir yorumun değil birçok yorumun olduğunu göstermesi, yorum kavramını felsefenin merkezine yerleşmesi, perspektif kavramını yerden alıp felsefenin merkezine yerleşmesi... Yani dünyada hakikatler yoktur sadece yorumlar vardır, perspektifler vardır. Bu çok önemli, bunu çok önemsiyorum çünkü bu çok büyük bir zenginlik sağlıyor. Nietzsche'nin bu bakış açısı. Bir sorun bir konu hakkında hakikat değil, o konuyu en derinlemesine ele alan yorumu bulmak lazım, yorumları bulmak lazım ve birçok yorum mümkündür, bir şeye birçok farklı açıdan bakmak mümkündür. Tabii söylediğim gibi Nietzsche'nin felsefeye çok büyük bir etkisi var. Bir de dogmatik bir tarzda felsefe yapmayı bırakmış olması da çok değerli... Nietzsche'nin üzerine daha çok konuşulur. Aynı zamanda analitik felsefeye de ilgili biriyim, bu konuda derslerde veriyorum. Mesela Russell da beni çok etkilemiştir. Onun matematik ilkeleri, analitik geleneğin bakış açısı yansın o eser ne çok etkilemiştir. Derslerimde de bu kitabı anlatıyorum.

## Soru: Hayatın anlamı nedir? Nerede bulabiliriz?

-Hayatın anlamı yoktur. Ancak hayata anlam veren bir varlık ona anlam katabilir. Anlam katan şey ise insandır. Nietzsche'nin de dediği gibi "dünyaya boş gözler ile bakıyorsanız boştur, eğer siz bir anlam vermiyorsanız bir anlamı yoktur." Dünyanızı anlamlı kılmak sizin elinizde ve bu çok güzel bir şey. Sartre'nin de dediği gibi "insan özgürlüğe mahkumdur." Başınıza gelen her şeyden yakınabilirsiniz ama bunları bir tecrübe olarak da görebilirsiniz. Düşünün, doğuyorsunuz ve kendinize bir şey katmıyorsunuz ki önünüzde sanat var, felsefe var, doğa var fakat siz hiç hoşnut değilseniz aslında boş olan sizlersiniz. Sizde ne kadar varsa dünyayı o şekilde görürsünüz.

## Soru: Kant felsefesinde eleştirdiğiniz bir nokta var mı?

-Kant'in felsefe yapma tarzında özellikle metafizik eleştirilerinde hemfikirim ve Kant'sız bugün felsefe olmaz. Kant'tan sonra Kant'sız felsefe olmaz. Ama ahlak ile ilgili görüşlerinde hemfikir değilim. Ahlakı uyrukların olduğuna inanan birisi değilim. Ahlakın böyle bir yönü olduğuna inanan biri değilim. Nietzsche'nin söylediği gibi "Ahlaki olgular yoktur, olguların ahlaki yorumu vardır." Bende bu görüşe katılıyorum. Kant'inki de bir yorum. Dolayısıyla Kant ile bu noktada hemfikir değilim. Eleştirel felsefesi ve diğer konulardaki başansını da kimse göz ardı edemez. Ayrıca "Ay-dınlanma Yazısı" da çok önemlidir. Fakat bir yere kadar benim düşünce dünyamdadır, bir yerden sonra yollarımız ayrılmakta. Büyüklüğünü ve değerini her zaman takdir etmeliyiz.

## Soru: Sizce simülasyon dedikleri şey gerçek midir? Bir simülasyonda mıyız?

-Varsa da bilemeyiz. Bence bunu bilme şansımız da yok. Ulandığımız dünyanın uyduğum bir başka dünya olup olmadığını hiç bir zaman bilemeyiz. Elimizde bir kriter yok. Bizim gerçeklik (realite) dediğimiz şey daha güçlü direnç yaşantılar. Örneğin, masa bir yer işgal ediyor ve ben direnç gösteriyorum, direnç ne kadar fazla ise gerçeklik duygum o kadar artıyor ve ben masanın gerçek olduğuna inanıyorum. Ve rüyada da bu oluyor. Rüyada da rüyada olduğumuz anlamıyoruz.

## Soru: Toplumumuzda felsefeye ve filozoflara karşı bir önyargı seziyor musunuz?

-Felsefeye karşı bir önyargı sadece bizim toplumumuzda değil ta Yunan'dan beri var ama biz de çok bir radikal önyargı yok. Bizde daha çok bilmiyorlar. Biz de hep kriterler para kazanmaya yönelik olduğu için şu soru ile karşılaşıyoruz: "Bundan para kazanıyor musunuz, para kazanacak mısınız?" bu soruya yanıt alamadıkları için de çok üzerine düşülen, değer gören bir şey değil ama dünyada da bu şekilde. Dünyada da felsefeciler iyi para kazanamıyor, akademilerde zor yer buluyor. Türkiye'de de benzer şeyler oluyor. Çok ilgi çeken bir şey okumuştum, biraz okumuş takımı en yaşamsal sıkıntılarını felsefeyle çözmeye çalışırlarmış. Yaşamdan zevk almak istedikleri ya da yaşam ona sıkıntı verdiği zaman felsefeye sığınarlarmış. Sanata sığınamayanlar felsefeye gider. Bence radikal bir karşı çıkış yok. Daha çok bilmemekten, parasal olarak değerlendirdikleri için bir sempatisi yok ama belli bir eğitim almış insanlar -sanattan, edebiyattan...- onlar ilgi duyuyorlar.

## Soru: Üniversitede felsefe okumamızı tavsiye eder misiniz?

-Akademisyen olmayacaksınız tavsiye etmem. Felsefe ile buluşmak için illa üniversite okumaya gerek yok, üniversite dışında felsefe ile ilgilenmek için bir sürü yol var. Üniversitede felsefe okumaktan bahsediyorsak eğer akademisyen olmayacaksınız tavsiye etmem. Çünkü bundan dolayı para kazanamazsınız, en iyi parayı akademide kazanabilirsiniz. Bir de sırf felsefe yaptığınız için kimse size para vermez. Türkiye'de bu işi yapmak için size zaman ve para gerek bunu ancak akademide yapabilirsiniz.

İse öğretmeni, felsefe öğretmeni olduğunuzda sanmayın böyle felsefe falan, felsefe öğretmenleri çok sıkıntıda bir sürü daha ders veriyorlar (din, psikoloji gibi). Ayrıca orada da zaten çocukların bir ilgisi yok, çoğu şeyin farkında da değildir. Genelde de daha çok çocuklar para kazandıran mesleklerle yönlendirdikleri için felsefeden bir beklentileri yok, ilgi de göstermezler. Bu yüzden çok mutsuz olursunuz ama illa akademiden mi felsefe öğrenilir. Hayır. Filozofların hepsi akademideler mi? Hayır. Bir sürü isim var, filozof olup da akademide olmayan. O yüzden akademiye ihtiyacınız var mı? Yok.

## Soru: Felsefe ile turizm ilişkisi hakkında ne düşünüyorsunuz?

-Felsefe ile turizm ilişkisi arasında bağ kuranlar var. Açıkçası ben bilmiyorum, benim alanım değil ama benim zamanında burada asistanım olan bir kızımız vardı, o turizm felsefesi üzerine çalışıyordu. Eşi de etelcidi zaten. O bunun üzerine bir kitap yazmış bile olabilir, emin değilim tabii ki. İlgilenen en azından bir kişi biliyorum. Gezi kültürü, gezme öğrenme ile bağlantılı ya, tarihle bağlantılı, sosyal kimliklerle ve bir sürü şeyle bağlantılı... Tabii ki felsefeyle her şeyin ilgisi kurulabilir. Bunun imkânı var.

## Soru: Sizce Tanrı veya daha çok yüksekte bir güç var mı?

-Ben şunu düşünüyorum, uzun zaman felsefede filozoflar tanrının varlığını kanıtlamaya çalışmışlar, kafa yormuşlar fakat bu işe boşa kafaya yordukları Kant ile anlaşıldı. Kant'in bu kadar önemli olmasının sebebi budur. Dolayısıyla da dogmatik dedikleri türden metafiziklerin sonunu getirdi. Kant aslında. Artık ruhun ölümlülüğü veya ölümsüzlüğü ile ilişkili kanıtlanma yapamayacağımızın Kant bize gösterdi. Artık yapan da yok. Felsefe hala tanrı ile ilgili, bu soruları kaldıramazsınız. Bu sorular her zaman vardır. Çünkü bu sorular aklın sorulardır ama onu yorumlayış şekli bilimsel kanıtlanma iddiasıyla değil, daha çok anlamaya yardım etsin diye. Aslında bu bir inanç sorunu, tanrıya inanma ve ya inanmama. Felsefeciler arasında Tanrıya inanan da var inanan da. Tanrı derken ne anladığımız önemli çünkü semavi dinlerin tek tanrısı var her birinde farklı görüşler var. Bir sürü kavram var ve bu kavramlar metafiziğin kavramları olduğu için benim alanıma girmiyor. Metafizikçiler hala bu kavramlarla ve dolayısıyla da tanrıya değinilen çalışmalar hala yapıyorlar.

## Soru: Özgür irademiz var mı?

-Ben özgür iradeye inanmıyorum. Özellikle metafizikçilerin düşündüğü şekilde ben özgür iradeyi kabul etmiyorum. Bir özgür irademiz olduğunu düşünmüyorum, bunun kötü bir şey olduğunu da düşünmüyorum. Nedenleri bilmediğimiz zaman özgür olduğumuz düşünürüz yani bizi bağlayan nedenlerin bilgisinde geriye doğru çok sınırlı gidebiliyoruz. Çünkü bilgimiz çok sınırlı. Eğer bütün nedenleri bilebilseydik ortada bir özgürlüğün olmadığını görebilirdik. Aslında kader yoktur, determinasyon vardır. Dolayısıyla biz yeterince nedenleri bilmiyoruz. Baruch Spinoza'ya göre özgürlük zorunluluğun bilincidir. Aslında yaptığımız her şeyi iradenin olduğunu düşünmüyoruz. Batıl inançlar insanı korur. Yani hiç bir şey birden meydana gelmez. Her şey belirli nedenler sonucu oluşur. Nedenleri belirlersezniz sonuca ulaşabilirsiniz veya değiştirebilirsiniz. Bu yüzden hastalıkları iyileştirebiliyoruz. Spinoza'nın dediği gibi damdan düşen bir tuğlaya sorsaydık kendi iradesi düştüğünü söylerdi. Oysa yer çekimi ile çekiliyor. Dolayısıyla özgür iradenin olduğunu düşünmüyoruz. Sorumlu olduğumuz şeyler var ama her şeyin sorumlusu biz değiliz. Eğer özgür iradeye inanıyorsanız idama da inanmış olursunuz. Çünkü suç kendisi işlemiştir. Mesela öğretmenlerin eğitim sistemini yanlış anlamalarının nedeni öğrenciden hep talep ederler, aslında onları neyin kısıtladığını neyi yapabileceklerini düşünmezler. Eğitim sisteminin en büyük hatası herkesi eşitlemeleri oysa herkesin koşulları eşit değil. Çocuk eve gittiği zaman birinin babası eve ekmek getiremezken diğeri villaya gidiyor. Sizden diğer çocuktan beklediğini ayınsını bekliyor çünkü sorumlusunuz öğrencisiniz. Çok saçma bir düşüncedir.

## Soru: İnsanları felsefeye iten ilk etken sizce nedir?

-Meraktır. Çok az insan ile gerçekleşen bir şeydir. İnsanlar bilmedikleri şeylere benzer olanı ilgi ile merak duygusuna benzer ilgiyi duyarlar. Varoluş sorunları vardır, sıradan insanlar felsefeye gitmez. Zaten öyle bir sorun yaşamaz ya da o sorunun felsefe ile cevaplanabileceğini bilmez. Çünkü felsefenin ne olduğunu bilmez. Bir şeyi merak etmiş olabilir ama belli bir kültür seviyesine ulaşmış insan belirli bir süre sonra kendi sorunlarına ilişkin söylenebilecek bir şey olduğunu anlayabilir. Ama ilk temas saf meraktır. Farklı olanlar ya da farklı olmak isteyenler bu yola giderler. Aslında ortamda da farklı kişiler daha uyumsuz insanlar bu yolda gider. Sanat anlamında da bu böyledir, toplumla sorunları olan insanlar ilgilenir. Her şey ile anlaşıyorsan felsefeye ne soracaksın ki? Biraz toplumdaki yerini yadığamış olman gerekiyor. Bunlara haz etmeyenler mutlaka sanata veya felsefeye giderler.

## Soru: Çoğunluk için azınlık, azınlık için çoğunluk feda edilebilir mi?

-Neden birilerini feda etmemiz gerekiyor? Buna zorunlu değiliz, kimseyi feda etmemiz gerekmez. Dünya herkese yeter kimsenin feda olmasına gerek yok kimsenin de kimse için feda olmasına gerek yok. Toplumsal olarak baktığımızda açıkçası şunu söyleyebilirim ki azınlık orada azınlık olduğunu hissetmemeli ve hissettirilmemeli zaten onlara azınlık dersiniz ayırması oluyorsunuz, bu hiç dile getirilmemeli. Bir kez dile getirildiye ayrılmış olurlar ve öyle görüyorsunuz demektir. Onların senden ayrılabılır bir özelliği yoktur ne üstte ne altta. Azınlık bir kez dile getirildiğinde artık kaçamayacağınız bir şeydir. Herkes eşittir kimseyi feda etmeye gerek yok. Çok teşekkür ederiz bize zaman ayırdığınız için. Çok güzel bir sohbet oldu. Bizler için ufuk açıcı oldu.

Prof.Dr. Uğur EKREN İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü  
Röportajı gerçekleştirenler;  
Mehmet İhsan Mermerci MİTAL Öğrencileri  
T1 A dan Nergis Nur Sarıkaya ve Çağla TURAN



## Bize kendinizden bahseder misiniz?

İsmim Fidan Güldür. Momento Otel İstanbul'un genel müdürlüğünü yapıyorum. Turizm otelcilik anlamında Mehmet İhsan Mermerci Turizm Otelcilikten mezunum. Daha sonrasında İstanbul Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği bölümünden mezun oldum.

## Bize iş hayatınızdan bahsedebilir misiniz?

Otelciliğe Mehmet İhsan Mermerciyle başladım. Onun getirdiği staj ve iş imkânları doğrultusunda şuan buralara geldim. İlk olarak yine okulumuzun öncülüğünde Swisotel The Bosphorus'da staj dönemim oldu. Yine burada housekeeping adı altında havuzda görev aldım. Genel alanlarda meydancı olarak çalıştım. Stajlarımız bittikten sonrada bir iki aylık boşluğumuzda bizimle çalışmak istiyorlardı. Her türlü boşluğu doldurdum. Ben okula gittim zamanda da yine çıkışta Sultanahmet'te olsun farklı otellerde extra resepsiyonist ya da garson olarak çalışıyordum. Sektörde bir yerlere emek vermeden gerçekten olmuyor. Biz okulda teori görüyoruz pratiği otellerde yapıyoruz. Şu anda Momento Otel İstanbul'da genel müdürlük yapıyorum.

## Turizm'de kılık kıyafetin öneminden bahsedebilir misiniz?

Turizmde kılık kıyafetin önemi çok büyük çünkü siz aynı zamanda ben kendi otelimde genel müdür olarak personelimin tıraşını, görüntüsünü, deodorant kullanımını; gömleğinin ütüsüne, yakasının dik durması dâhil bunların hepsine dikkat ediyorum. Bunlar çok önemli çünkü siz iş yerinizi temsil ediyorsunuz. Turizm elemanı pırıl pırıl olmalı çünkü bir vitrin görevi görüyoruz. Hem kendimizi pazarlıyoruz hem işletmemizi. Bu yüzden kılık kıyafet konusunda özenli ve bakımlı olmalıyız. Çünkü her gün farklı insanların önünden çıkıp kendinizin ve işletmenizin reklamını yapıyorsunuz. Bu yüzden turizmde kılık kıyafetin önemi çok büyük.

## Turizm öğrencilerine tavsiyeleriniz nelerdir?

Otelcilikte eğer bu işi yapmak istiyorsanız, ben turizmcilik olmak istiyorum diyorsanız, bir şeyleri yani basamakları tek tek çıkmak gerektiğini düşünüyorum. Ben oda da temizledim, garsonluk da yaptım, yeri geldi çöp de topladım. Bunlar benim her zaman gurur kaynağım oldu. Hocalarımız bizim bir yerlere gelmemizi istiyor. O yüzden onlar hala bu işi yapıyorsa sektöre turizme sizi karıştırmak istiyorlarsa bu sizin kötülüğünüzü istedikleri amaçlı yapılan baskılar ve söylemler değil bunların hepsi sizin daha iyi yerlere gelmeniz için daha iyi koşullarda turizme katkı sağlamanız için. Bunların hepsinin olması gerektiğini düşünüyorum. Hocalarınız bunları yapıyorsa öğretmenlerinizin bir bildiği vardır. Onlar bu işin duayeni onlar biz turizmin t'sini bilmiyorken turizm için emek veren insanlar o yüzden benim size tavsiyem hocalarınızın yönlendirmesiyle onlar neyi nasıl öngörüyor ise o şekilde ilerlemeniz gerekiyor. Zaten sektörde de çok fazla öğretmen kalmadı otelcilik anlamında. Hocalarımızda o yüzden bence bunlara tutunmamız gerekiyor diyor. Ne öğrenirsek kârdır mantığıyla hocalarımızın peşini bırakmamamız gerekiyor.





## HILAS HOTEL

### Bize kendinizden bahseder misiniz?

Merhaba ismim Alper Yağcı. 1984 İstanbul doğumluyum. Mehmet İhsan Mermerci Anadolu Otelcilik Ve Turizm Meslek Lisesinde resepsiyon bölümünden mezun oldum.

### Bize iş hayatınızdan bahsedebilir misiniz?

Meslek hayatına İstanbul, Bodrum, Samsun gibi illerde otellerde çalışarak devam ediyorum. Mehmet İhsan Mermerci'de öğrenciyken Beyoğlu'ndan f&b, ön büro ve mutfak departmanlarında staj yaptım. Mezun olduktan sonra Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi konaklama işletmeciliği bölümüne girdim. 2002 yılında orada okurken yazları Bodrum'da farklı departmanlarda görev yaptım. Mezun olduktan sonra İstanbul'da Çırağan Sarayında çeşitli bölümlerde çalıştım. Sırasıyla sanchal ön büro, finans denetçisi, resepsiyon şefi gibi görevlerde devam ettim. Çırağan Sarayında yedi yıl çalıştıktan sonra yine İstanbul'da Sultanahmet, Taksim, Bahçelievler, Yenibosna'daki 4 ve 5 yıldızlı otellerde ön büro müdürlüğü, genel müdür yardımcılığı ve genel müdürlük yaptım. Şu anda Samsun'da yirmi dönüm arazi üzerine kurulmuş Hilas Termal

### Resort'te genel müdürlük yapmaktayım. Turizm öğrencilerine tavsiyeleriniz nelerdir?

Turizm öğrencilerine tavsiyem, meslekte sizlere ihtiyacımız olduğunu bilmeniz ve özellikle stajda maksimum düzeyde öğrenmeye ve pratik yapmaya çalışmalısınız. Daha sonrada yine üniversite hayatına turizmle devam edip konaklama ve seyahat işletmelerinde kendinizi geliştirmenizi tavsiye edebilirim. Çünkü sektör günden güne büyüyor ve sektörün de yetişmiş eğitimli arkadaşlara ihtiyacı var. Teşekkür ederim.

## Deprem Sırasında ve Sonrasında Evcil Dostlarımız İçin Neler Yapabiliriz?

Hepimiz için yaşanması korkutucu doğal bir afet olan deprem, özellikle büyük ölçekli olduğunda evlerin yıkılmasına ve can kayıplarına sebep olur. Peki biz canımızın derdine düştüğümüz, sarsıntı sırasında ve binalardan dışarıya güvenli alanlara kaçmaya çalıştığımız anlarda evde beraber yaşadığımız evcil hayvanlarımızın durumu ne olacak? Bu uzun süredir üzerinde düşündüğüm bir konuydu. En son yaşanan İzmir depreminde bir kez daha gözler önüne serildi ki pek çok kişi deprem sırasında evcil hayvanlarını kaybetti, evcil hayvanlar da beraber yaşadıkları ailelerini kaybettiler. Yıkılan binaların önünden ayrılmayan ve sürekli ağlayan kedi ve köpek görüntüleri hepimizin içini sızlattı. Belki de yıllardır beraber yaşadıkları, mutlulukları ve hüznüleri beraber paylaştıkları aileleri için yas tutuyorlar ve geri gelmeleri için ağlıyorlardı. Depremin yaralarının sarılmaya başlanması ile beraber sosyal medya, kaybolan evcil dostunu arayan insanların ve bulunan evcil hayvanları koruma altına alıp sahibini arayanların paylaşımları ile dolup taşmaya başladı.

Her gördüğüm ilanda içim nasıl acıdı, anlatamam. Yıllar önce bir gün evde beraber yaşadığımız kedimiz kaybolmuştu. 24 saat içinde bulundu ama ben o 24 saatte sadece 2 saat uyuyabildim. İlanlar astık, ailece hep beraber sokaklarda onu aradık. Akımda hep aynı soru vardı. Dışarıda nasıl yaşayacak? Eve alışık olduğu için sokakta avlanmayı ve dövmüşmeyi bilmiyor. O gün kedimizin evladımız gibi olduğunu anladım. Sanırım evcil hayvan besleyen çoğu kişi bu konuda bana katılacaktır. Geçen sene İstanbul'da hissedilen depremde, ilk fırsatta binadan dışarı çıkmak istedim. Fakat bizim evde kedimizin yanı sıra, bir kanyamız ve iki akvaryumumuz içinde balıklarımız var. Kedimiz de depremin sarsıntısından çok korktuğu için koltukların altına saklandı. Onu çıkarıp taşıma çantasına koymak, kafesteki kuşu almak, balıklar için hiçbir şey yapamamak... Ancak on beş dakika sonra kapıdan çıkabilecek durumdaydım. Bu bir tatbikat olsaydı kendimi oldukça başarısız kabul edeceğim kesindi. Deprem sonrasında can dostlarımızın evden tahliyesinin ne kadar zor olduğunu gördükten sonra evcil hayvanlarımızla ilgili bir deprem planı oluşturmanın çok önemli olduğunu fark ettim. Bu konu üzerinde araştırma yapmaya başladım.

Uzmanlar deprem sırasında önce kendi güvenliğini sağlamamızı ve evcil hayvanlarımızın peşinden koşmamamızı öneriyor. Deprem sırasında yapabileceklerimiz sınırlı olsa da öncesinde bazı önlemler alabiliriz:

1. Deprem sonrasında kaybolma ihtimaline karşı önceden evcil hayvanınıza mikroçip taktirabilirsiniz.

2. Üzerinde sizin adınızın, telefonunuzun ve gerekli gördüğünüz bilgilerin yazılı olduğu bir künüye önceden evcil hayvanınızın boyuna takabilirsiniz.

3. Önceden hazırladığınız deprem çantasının içine evcil dostunuz için de mama, su, battaniye gibi deprem sonrası gerekebilecek malzemeleri koyabilirsiniz.

4. Deprem tatbikatınıza evcil hayvanınızı da dahil edebilirsiniz. Böylece olası aksaklıkları daha rahat belirleyebilirsiniz.

5. Deprem sırasında işte veya evin dışında olma ihtimalinize karşı, deprem sonrasında evde bulunan evcil hayvanlarınıza bakabilecek birisini belirleyerek önceden o kişi ile bu ihtimal üzerinde yapılması gerekenlerin provasını yapabilirsiniz.

Sadece evlerdeki kedi, köpek ve kuş gibi evcil hayvanlar değil, köylerde ahırlarda bulunan büyük ve küçükbaş hayvanlar için de acil durum planı oluşturulması gerektiğine geçmişte kırsal alanlarda yaşanan depremlerde şahit olduk.

Sonuç olarak diyebiliriz ki, evde bir deprem tatbikatı yaparken mutlaka evcil hayvanlarımızı da bu plana dâhil etmemiz gerekiyor. Depremden sonra evi tahliye ederken hızlı bir şekilde kedi veya köpeklerimizi taşıma kutularına koyarak binadan çıkmalıyız. Bu tür büyük felaketlerde mümkün olduğunca sönüklükümüzü koruyarak, sakin ve akılsel bir şekilde hareket etmeliyiz.

Sağlıklı ve güvenli günler diliyorum.

Doç. Dr. Müge ENSARİ ÖZAY

# İSTANBUL'UN 7 TEPESİ

İstanbul 7 tepe tanımı, sur içinde kalan ve eski İstanbul'da belirgin olarak görülen hakim yedi tepeyi anlatmaktadır.

İstanbul'un 7 tepesi nerelerdir? Şehir, modern mimariden etkilenmeden önce bariz bir şekilde belli olan bu 7 tepe, gerçek İstanbul olan sur içinde yer almaktadır.

1. Sarayburnu Topkapı Sarayı, Hipodrom (At Meydanı), Ayasofya Camii, İbrahim Paşa Sarayı ve Sultanahmet Camii'nin bulunduğu tepedir. (Topkapı)
2. Çemberlitaş (Nuruosmaniye)
3. Süleymaniye (Beyazıt)
4. Fatih (Fatih Camii)
5. Yavuz Selim (Yavuz Sultan Selim Camii)
6. Edirnekapi (Mihrimah Sultan Camii)
7. Kocamustafapaşa (Çapa – Haseki)

**İstanbul'un 1.tepesi Sarayburnu ve civarıdır.** Megaralı Kral Byzas'ın şehri ilk kurduğu yer olan bu tepe; 3 taraftan denizle çevirili olması ve kara tarafının deniz seviyesinden yüksekte olması nedeniyle o dönem son derece mantıklı bir tercihtir. Zaten Fatih Sultan Mehmet Han da imparatorluğunun sarayı için Tarihi Yarınada'nın bu kıymetli ucunu tercih etmişti.

Sarayburnu tepesi ya da Topkapı tepesi olarak da anılan bu tepe, denizden yaklaşık 30 metre yüksektedir. Topkapı Sarayı ile birlikte; Ayasofya Müzesi, Sultanahmet Camii, İbrahim Paşa Sarayı, Milyon Taşı ve Alman Çeşmesi de bu ilk tepede yer almaktadır.

**İstanbul'un 2.tepesi Çemberlitaş meydanının olduğu bölgedir.** Deniz seviyesinden 40 metre civarında daha yüksektir. En belirgin eserler; Çemberlitaş, Nuruosmaniye Camii ve Çorlulu Ali Paşa Medresesi'dir. Bazı uzmanlar Mısır Çarşısı'nı da bu sınıfta saymaktadırlar.

**İstanbul 3.tepe ise Süleymaniye tepesidir.** Belki de en belirgin tepe olan bu bölge, özellikle vapur ile seyahat ederken çok dikkat çekmektedir. Deniz seviyesinden 50 metre kadar yükselen bu tepe, Süleymaniye Külliyesi ile daha da ihtişamlı gözükmektedir. Burada ayrıca Beyazıt Camii ve İstanbul Üniversitesi de yer almaktadır.

**İstanbul'un sur içindeki 4.tepesinde yine Sultan 2.Mehmet'in imzasını görüyoruz Fatih Külliyesi!** Zannediyorum tarih boyunca en çok önemsen tepe burası imiş. Öyle ki yerine Fatih Camii yaptırılan Roma'nın Havarıyyun Kilisesi de (Hz İsa'nın 12 havarisine adanan kilise) burada yer almaktaymış.

**İstanbul'un 5.tepesine: Yavuz Sultan Selim Tepesi.** Çarşamba semtinde bulunan ve dik bir yamaçtan Haliç'e bakan (caminin bahçesinden görülen muhteşem manzarayı mutlaka görmelisiniz) bu tepede Yavuz Sultan Selim Camii yer almaktadır. Haliç'ten 50 m yükseğe uzanan bu tepede ayrıca Kariye Camii ve Fener Rum Patrikhanesi yer almaktadır.

**6.Tepe Kanuni Sultan Süleyman'ın kızı Mihrimah Sultan'ın ismi ile anılmaktadır.** Zamanında Tekfur Sarayı da burada yer almaktaydı. Sıfır noktasından 70 m daha yüksek olan bu noktada, kara surlarının en hakim gözetleme yerleri bulunmaktaydı.

**İstanbul'un 7. ve son tepesi ise Kocamustafapaşa semtidir.** Su hizasından 60 m yükselen bu semtte Osmanlı'dan kalma Haseki Külliyesi bulunmaktadır. Roma döneminde ise Arkadius Forumu ve sütunu yer almaktaydı.



## KICK BOX TURNUVASINDA 3. OLDUK



Öğrencimiz Esra Nur Amber liseli-ler arası Kick Box turnuvasını 3'üncü olarak bitirerek Türkiye Şampiyonasına katılmaya hak kazandı. Kendisini tebrik ediyoruz.

### Esra Nur Amber

Spor benim hayatım da hep vardı 7 yaşından var. Kick boks istediğimi herkese belirtiyordum. Ve en sonunda 8.sınıfın ilk döneminde kick boksa ilk adımımı attım ve antrenörüm Metin Yüksel Budak beni spora bağladı. Kendisi bana sadece hocalık değil hem abilik hem babalık yaptığından yaptığım işi sadece spor olarak bakmıyorum. 2021 Kasım ayında ilk maçıma çıktım ve 2. madalyamı gururla hocama, antrenörüme ve aileme gururla götürdüm. 2022 yılında Mart ayında 4. Maçıma çıktım ve hakkımla yendiğim halde, aldığım maç rakibe verildi. Daha sonra yakın zamanlarda olan maçlardan birinde maç esnasında bayıldım. Ama tüm bu zorluk ve yenilgilere rağmen sporumu bırakmadım, bu yenilgiler beni daha çok çabalamaya ve mücadele etmeye itti. Antrenörüm tüm yenilgilerime rağmen bana güvendi ve destekledi. Devam ettim ve 2022 Mayıs ayında 2. Madalyamı getirdim. Spor disiplinli çalışma ve motivasyon işi. Bu konuda antrenörüm ve hocama çok şey borçluyum.



Spor yapmaya ne kadar erken başlarsak vücudumuz açısından o kadar iyi olmaktadır. Sporun kesinlikle alışkanlık haline getirmeliyiz. Alışık olmayan vücutlar ilk başta tabiki zorlanacaktır. Fakat belli bir zamandan sonra hareketsiz yaşayamamaya başlayacağınızdan emin olabilirsiniz. Yüzmek, koşmak, yürüyüş, jimnastik gibi her insanın yapabileceği standartlarda bir çok spor dalı bulunmaktadır. Sizler kendinize en uygun olanı seçip, seçtiğiniz dala göre en fazla 40-50 dakika yapmanız vücut sağlığınız için yeterli olacaktır. Burada bir detayı belirtmek isterim. Egzersizlere başlamadan önce mutlaka 15-20 dakika ısınmak gerekmektedir. Vücudu ısıtmadan yapılan spor çok ciddi sorunlara yol açabilmektedir. Ayrıca yemek yedikten hemen sonra ve açken de spor yapılmamalıdır.

# TEKNOFEST GEZİMİZ

TEKNOFEST, ülkemizin Milli Teknoloji Hamlesi'ni gerçekleştirmek için yola çıkan, ülkemizde milli teknolojinin geliştirilmesi konusunda kritik öneme sahip kurum ve kuruluşların paydaşlığında düzenlenen dünyanın en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivalidir.

TEKNOFEST'te Türk Yıldızları ve SOLOTÜRK akrobasi timleri ve AKINCI, HÜRKUŞ, ATAK Helikopteri gibi milli imkanlarla geliştirilen hava araçlarının gösterilerini her sene öğrencilerimizle birlikte gururla izliyoruz.



## ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

Şu Boğaz harbi nedir? Var mı ki dünyada eşi?  
En kesif orduların yükleniyor dördü beşi,  
Tepeden yol bularak geçmek için Marmara'ya  
Kaç donanmayla sarılmış ufacık bir karaya...

Mehmet Akif ERSOY



## ÇANAKKALE GEZİSİ

Çanakkale yolculuğumuz 26 Ekim 2021 günü sabah saat 06.00 sularında otobüse adım atmamızla başlıyor. Otobüse biner binmez ne kadar eğlenceli ve dolu dolu geçeceği görmezden gelinilemeyecek nitelikte.

Yolculuğumuz sırasında geçeceğimiz yerler sırayla başlıyor. İlk sırada Büyükçekmece ve Küçükçekmece Gölleri oluyor ve sıra onların hikâyesine geliyor: Tıpkı Fırat ya da Bilecik Nehri'nde olduğu gibi eskiden insanları bir yakadan diğer yakaya geçiren, taşımacılıkla uğraşan insanların varlığından bahsediliyor. Gölün daraldığı yerde bir uçtan diğer uca gerilen bir halatı çekerek insanları karşıdan karşıya geçiriyorlar ve bu "çekmece" olarak adlandırılıyormuş. Bu insan taşımacılığından hareketle biri Büyükçekmece diğeri de Küçükçekmece olmuş. Otobüsün bitmek bilmeyen, bizim de yemeği kesmediğimiz ikramları eşliğinde yolumuza koyuyoruz. Sırayla; Tekirdağ – İpsala – Kınalı (Silivri) – Malkara – Keşan ve son olarak da Gelibolu...

Keyifle ve atalarımıza duyduğumuz gururla geçen Çanakkale gezimiz için emeği geçen herkese çok teşekkür ediyoruz...



## AKILLI TELEFON BAĞIMLILIĞININ ÖNÜNE NASIL GEÇEBİLİRİZ?

Lise öğrenimi gören öğrenciler yaşları itibarıyla ergenlik dönemine denk gelmektedir. Ergenlik döneminde; öğrencide bedensel, bilişsel ve psikolojik olarak temel değişikliklerin olduğu bilinmektedir. Ergenlik öğrencilerin sorun yaşadığı çalkantılı bir dönemdir. Ergenler bu dönemde duygusal ve davranışsal sorunlar yaşarlar, ergenlerin yaşadığı davranışsal sorunlardan biri de akıllı telefon bağımlılığıdır.

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte, iletişim aracı olan akıllı telefonlar özellikle ergenler tarafından sıkça kullanılmaya başlanmıştır. Eskiden sadece konuşmak ve mesajlaşmak için kullanılan telefonlar gün geçtikçe daha fazla ihtiyacımızı karşılayarak hayatımızın önemli bir enstrümanı haline gelmiştir. Akıllı telefonlar insanların hayatını kolaylaştırdığı gibi birçok sorunu da beraberinde getirmiştir. İnsanların sürekli olarak yanlarından ayırmadıkları akıllı telefonlar bir süre sonra alışkanlıklara ve bu alışkanlıklar da bağımlılığa yol açmıştır. Akıllı telefonun aşırı kullanımı, bireylerde sosyal, psikolojik, duygusal ve fizyolojik yönden olumsuz etkilenmesine sebep olmuştur.

Öğrenim faaliyetleri dışında günde en az 3-5 saat akıllı telefon kullanımının akademik başarıyı olumsuz yönde etkilediği görülmüştür. Ders çalışırken veya derste akıllı telefonu yanında bulunan öğrencilerin dikkati dağıldığı, ders çalışmayı veya ders dinlemeyi bırakıp telefonlarıyla vakit geçirdikleri tespit edilmiştir. Akıllı telefonun aşırı kullanımı öğrencilerde kronik stres, depresyon, algılama problemi gibi sağlık sorunlarına neden olduğu görülmüştür.

Sinirbilime göre insanların ve özellikle ergenlerin akıllı telefon bağımlısı olması çok doğal çünkü akıllı telefon üreticileri, telefonları ve uygulama özelliklerini bizi ödüllendirerek beynimize mutluluk hormonu olan dopamin salımını tetikleyecek şekilde tasarlamışlar. "Peki Akıllı telefon bağımlılığının önüne nasıl geçeriz?" Bu konuda en büyük sorumluluk ebebeylerde çünkü nasıl ki telefon ve uygulamaları mutluluk hormonu olan dopaminin salımını tetikliyorsa; aynı şekilde ailelerin çocuklarıyla geçirdiği kaliteli zaman da mutluluk hormonları olan dopamin, serotonin ve oksitosinin salımını tetikliyor. Ebebeyler, çocuklarını akıllı telefon bağımlılığı ve diğer bağımlılık türlerinden korumak veya bu bağımlılıkların önüne; çocuğuna ilgi göstermeyle, sevgisini vermeyle ve çocuğuyla kaliteli zaman geçirerek geçilebilir. Ailesinden sevgi ve ilgi görmeyince mutsuz olan çocuklar mutluluğu akıllı telefon ve sosyal medyada arayınca bağımlılık kaçınılmaz olur. Aileler çocuğunun bağımlı olmasını istemiyorsa; çocuklarının kendini tanıyabilmesi ve yeteneklerini keşfetmeleri için uygun bir ortam hazırlamaları gerekiyor. "Peki aileler bu ortamı nasıl oluşturmaktadır?"

- Bir çocuğun kendini tanıması ve yeteneklerini keşfetmesi için ilk koşul mutlu olması gerekiyor. Çocuğun mutlu olması için ailesinin sevgi ve ilgisine ihtiyacı var.
- Ailesinin çocukla kaliteli zaman geçirmesi gerekiyor. Buna örnek olarak; aile çocuğuyla eğitici oyunlar oynayabilir veya çocuğuyla tiyatroya, konsere, şiir dinletisine, resim sergisine, futbol maçı gibi etkinliklere gidebilir. Çocuk neye ilgisinin olduğunu veya ne konuda yetenekli olduğunu deneyimle öğrenir.
- Aile çocuğun yeteneğini keşfetmesi için enstrüman, resim, halk oyunları gibi kurslara gönderebilir.
- Aileler çocuklarına iyi bir rol model olarak; örneğin akşam Akıllı telefonda zaman geçirmek yerine kitap okuyarak çocuğunu da kitap okumaya yönltebilir.
- Aileler çocuklarına güvenli ve kontrollü akıllı telefon kullanımı becerisini kazandırabilir.





# Vocabulary on Travel

<b>Airport</b>	a complex of runways and buildings for the take-off, landing, and maintenance of civil aircraft, with facilities for passengers.
<b>Check-in</b>	the action of registering one's presence, typically as a passenger at an airport.
<b>Fly</b>	travel through the air
<b>Land</b>	To land somewhere
<b>Plane</b>	a flat surface on which a straight line joining any two points on it would wholly lie.
<b>Take-off</b>	an instance of becoming airborne.
<b>Camp</b>	a place with temporary accommodation of huts, tents, or other structures, typically used by soldiers, refugees, or traveling people.
<b>Destination</b>	the place designated as the end, as of a race or journey
<b>Go Camping</b>	go and perform the activity known as camping
<b>Go Sightseeing</b>	Sightseeing is the activity of traveling around a city or region to see the interesting places that tourists usually visit
<b>Hostel</b>	an establishment which provides inexpensive food and lodging for a specific group of people, such as students, workers, or travelers.
<b>Excursion</b>	a short journey or trip, especially one taken as a leisure activity.
<b>Hotel</b>	an establishment providing accommodation, meals, and other services for travelers and tourists.
<b>Luggage</b>	suitcases or other bags in which to pack personal belongings for traveling.
<b>Motel</b>	a roadside hotel designed primarily for motorists
<b>Packaging</b>	materials used to wrap or protect goods.
<b>Passenger</b>	a traveler on a public or private conveyance other than the driver, pilot, or crew.
<b>Route</b>	a way or course is taken in getting from a starting point to a destination.
<b>Suitcase</b>	a case with a handle and a hinged lid, used for carrying clothes and other personal possessions.
<b>Tour</b>	a route all the way around a particular place or area
<b>Travel</b>	Change Location
<b>Roam</b>	move about aimlessly or without any destination

<b>Move</b>	change location
<b>Step</b>	the act of changing location by raising the foot and setting it down
<b>Journey</b>	the act of traveling from one place to another
<b>Voyage</b>	a journey to some distant place
<b>Trek</b>	any long and difficult trip
<b>Map</b>	a diagrammatic representation of the earth's surface
<b>Guide</b>	someone employed to conduct others
<b>Heritage Centre</b>	a building where tourists and other visitors get information about a place and its people,
<b>Holiday Resort</b>	A place where a lot of people go on holiday and usually to the hotels, bars, restaurants.
<b>Holiday Season</b>	It is the time of the year when most of the people take their holidays
<b>Holiday Village</b>	These are small houses built for people to stay while they are on holiday.
<b>Resort</b>	A place where many people go to relax on holidays
<b>Sights</b>	Some interesting places that people go to see
<b>Space Tourism</b>	A kind of space travel that is generally done for enjoyment
<b>Sunset Point</b>	A place where the sun sets between the mountains
<b>Tour Guide</b>	someone whose job it is to show tourists around a place and explain its history, architecture etc
<b>Tourism</b>	the business of providing services for people who are traveling for their holiday
<b>Tourist</b>	someone who is visiting a place on holiday
<b>Tourist Attraction</b>	a place to visit that is very popular with tourists
<b>Travel Agency</b>	a company that organizes holiday tours
<b>Travel Agent</b>	someone whose job is to help people plan holidays and make travel arrangements.
<b>Well-traveled</b>	a well-traveled place is visited or used by many people



## Do you know these? Interesting information

- 1) Bananas are curved because they grow towards the sun.
- 2) Hobo spider's lifespan is between one and three years.
- 3) People are 1% shorter in the evening than in the morning.
- 4) The elephant is the only mammal that can't jump.
- 5) A shrimp's heart is in its head.
- 6) Horses can't vomit.
- 7) Every year about 98% of atoms in your body are replaced.
- 8) Deer can't eat hay.
- 9) The lifespan of a squirrel is about nine years.
- 10) You can't kill yourself by holding your breath.
- 11) Butterflies taste with their feet.
- 12) Slugs have 4 noses.
- 13) The longest recorded flight of a chicken is 13 seconds.
- 14) Women blink nearly twice as much as men.
- 15) Your heart beats over 100,000 times a day.
- 16) Human thigh bones are stronger than concrete.
- 17) You breathe on average about 8,409,600 times a year.
- 18) Most dust particles in your house are made from dead skin!
- 19) An eagle can kill a young deer and fly away with it.
- 20) Dolphins sleep with one eye open!
- 21) The population is expected to rise to 10.8 billion by the year 2080.
- 22) An ostrich's eye is bigger than its brain.

**Ufuk ORAN**  
10/A 69

# SEARCH THE WORDS IN THE BOX

X	P	D	H	I	R	E	E	N	Z	N	N
E	F	I	R	E	U	Z	D	W	Z	O	O
N	C	A	T	C	H	K	U	O	T	I	S
I	V	E	T	I	E	C	T	D	N	T	U
G	U	T	R	F	S	I	I	G	E	A	R
N	L	A	U	O	O	H	T	R	C	M	C
E	O	G	L	O	L	T	L	U	C	R	H
T	O	Y	B	L	R	C	A	O	A	O	A
L	K	H	U	S	T	L	E	P	P	F	R
D	E	P	A	R	T	U	R	E	O	N	G
W	B	O	A	R	D	C	M	C	R	I	E
D	P	L	A	N	E	O	X	Z	D	E	L

CATCH - FOOL - BLURT - DROP - HIRE - ENGINE - LOOK - DEPARTURE - INFORMATION

GATE - BOARD - SURCHARGE - THICK - PLANE - FIRE - ACCENT - DOWN

LOSE - HUSTLE - ALTITUDE - DOWN

**YERİMİZ VE YÖNÜMÜZ**

Okulumuz, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 12. ve 13. sınıflar için hazırladığı "Okulda Yaşam" programının bir parçası olarak, öğrencilerimize "Okulda Yaşam" programını uygulamaya başlamıştır. Bu programın amacı, öğrencilerimizin okullarında yaşadıkları deneyimleri paylaşmalarını, öğrenimlerini desteklemelerini ve okullarını daha yaşanılabilir hale getirmelerini sağlamaktır.

**OKULDA YAŞAM**

Okulda yaşam programı, öğrencilerimizin okullarında yaşadıkları deneyimleri paylaşmalarını, öğrenimlerini desteklemelerini ve okullarını daha yaşanılabilir hale getirmelerini sağlamaktır.

**OKULDA YAŞAM**

Okulda yaşam programı, öğrencilerimizin okullarında yaşadıkları deneyimleri paylaşmalarını, öğrenimlerini desteklemelerini ve okullarını daha yaşanılabilir hale getirmelerini sağlamaktır.

**TURİZM OTELCİLİK BİZİM İŞİMİZ...**

Okulumuz, Turizm Otelcilik Bölümü öğrencilerine, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 12. ve 13. sınıflar için hazırladığı "Okulda Yaşam" programını uygulamaya başlamıştır. Bu programın amacı, öğrencilerimizin okullarında yaşadıkları deneyimleri paylaşmalarını, öğrenimlerini desteklemelerini ve okullarını daha yaşanılabilir hale getirmelerini sağlamaktır.

**OKULDA YAŞAM**

Okulda yaşam programı, öğrencilerimizin okullarında yaşadıkları deneyimleri paylaşmalarını, öğrenimlerini desteklemelerini ve okullarını daha yaşanılabilir hale getirmelerini sağlamaktır.

**İletişim İçin**

Okulumuzun iletişim bilgileri aşağıdadır:

Okul Adı: Mehmet İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
Okul Adresi: ...  
Okul Telefonu: ...  
Okul E-postası: ...

**Okulumuzun İletişim Bilgileri**

Okulumuzun iletişim bilgileri aşağıdadır:

Okul Adı: Mehmet İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
Okul Adresi: ...  
Okul Telefonu: ...  
Okul E-postası: ...

**İŞİMİZ VAKTİMİZDEN ÇOK, ÖYLEYSE VAKIT KAYBI YOK!**

**İŞ İSTİHDAMI GARANTİLİ EĞİTİM ANCAK MEHMET İHSAN MERMERCİ MTLAL İLE OLUR!**

**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI VE T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI PROTOKOLÜ İLE MERKEZİ SINAVLA ÖĞRENCİ ALINACAKTIR.**

**3 DİLDE KALİTELİ EĞİTİM 5 YILDIZLI OTELLERDE STAJ İMKANI MEZUNLARA İŞ GARANTİSİ**

**KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ ALANI & YİYECEK VE İÇECEK HİZMETLERİ ALANI**

**MEHMET İHSAN MERMERCİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ PROTOKOL/PROJE OKULU**

**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI VE T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI PROTOKOLÜ İLE MERKEZİ SINAVLA ÖĞRENCİ ALINACAKTIR**

**MEHMET İHSAN MERMERCİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**3 DİLDE KALİTELİ EĞİTİM 5 YILDIZLI OTELLERDE STAJ İMKANI MEZUNLARA İŞ GARANTİSİ**

**KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ ALANI & YİYECEK VE İÇECEK HİZMETLERİ ALANI**

**MEHMET İHSAN MERMERCİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**MEHMET İHSAN MERMERCİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİNDE**

**5 Yıldızlı Otelde iş imkanını yakalayın...**

**PROTOKOLÜMÜZ OLAN OTELLER**

Titanic Otel Grubu, Hyatt Recency oteller grubu, Tavros Oteller Grubu ve Sherwood Resorts& Hotels Grubu ile " İş Başında Uygulamalı Eğitim Modeli" ile iş güvencesi sağlıyoruz...

**MEHMET İHSAN MERMERCİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**HİJYEN VE KALİTEDE MARKAYIZ...**

**KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ ALANI & YİYECEK VE İÇECEK ALANI**

**İŞİMİZDEN ÇOK, ÖYLEYSE VAKIT KAYBI YOK!**

**İŞ İSTİHDAMI GARANTİLİ TEK OKUL!**

**3 DİLDE KALİTELİ EĞİTİM 5 YILDIZLI OTELLERDE STAJ İMKANI MEZUNLARA İŞ GARANTİSİ**

**MEHMET İHSAN MERMERCİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ PROTOKOL/PROJE OKULU**

**MEHMET İHSAN MERMERCİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**DOĞAYLA BESLENBİLMEK İÇİN DOĞAYI BESLE!**

**YEŞİL SEY**

**ATIKLARIMIZI UYGUN ATIK KUTULARIMIZA AYIRIYOR, DOĞAYI VE ÇEVREMİZİ KORUYORUZ!**

**TRT Belgesel ekranlarında saygınlıktan Sefin Özel Konuştu**

Okulumuzun öğrencilerinin, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 12. ve 13. sınıflar için hazırladığı "Okulda Yaşam" programını uygulamaya başlamıştır. Bu programın amacı, öğrencilerimizin okullarında yaşadıkları deneyimleri paylaşmalarını, öğrenimlerini desteklemelerini ve okullarını daha yaşanılabilir hale getirmelerini sağlamaktır.

**ÜNLÜ ŞEF RAMAZAN BİNGÖL**

**MEHMET İHSAN MERMERCİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**TURİZM OTELCİLİK BİZİM İŞİMİZ...**

**Artan yemeklerimizle Sevgiye muhtaç hayvan dostlarımız için barınaklara yiyecek yardımı yapıyoruz...**