

Mimmoza

5. Sayı - 2019 Nisan

Sabahları denizin üstündeki süt beyaz sisi,
akşamüstü insanın yüzünü yalayan hafif esintiyi,
martı çığlıklarını eşlik eden rüzgarın fısıltısı,
lavanta kokularını nasıl anlatmalı?

Zülfü Livaneli





HİZMETLERİMİZ

Okulumuz bünyesinde bulunan "Adile Mermerci Uygulama Oteli"mizde
105 kişilik konaklama hizmeti vermekte olup,
250 ve 25 kişilik toplantı salonlarımız,
120 ve 250 kişilik düğün vb. organizasyon salonları
500 kişilik düğün vb. organizasyonlar için açık yeşil alanımız ile tüm
organizasyonlara ev sahipliği yapmaktayız.

Yeşil alanda bulunan **GÖLGE CAFE RESTAURANT** ve kapalı restaurantımızda kahvaltı ve yemekli organizasyonlar düzenlemekteyiz.
Mutfağımızda özel siparişler alınmakta olup içli köfte, mantı, köfte, baklava, su böreği, yaş pasta, kurupasta vb. ürünler yapılmaktadır.

Rezervasyon için Selin Hanım
0212 510 87 90
Zeytinburnu / Cevizlibağ
Tramvay Durağı Arkası

- Kahvaltı
- Cafe
- Restaurant
- Kır düğünü

Mimozza

5. Sayı - 2019 Nisan



Mehmet İhsan Mermerci
Mesleki ve Teknik
Anadolu Lisesi
Adına İmtiyaz Sahibi

Nurşen DEMİRKAYA AYGÜN

Yayın Yönetmeni
& Editör Ebru Amaç

Adres Merkezefendi Mahallesi,
Mevlevihane Cd. No:28,
34015 Zeytinburnu/İstanbul
Telefon +90 212 510 87 90
Mail info@ihmal.meb.k12.tr
Web www.ihmal.meb.k12.tr/

Grafik Tasarım
& Baskı Netkare Ajans
www.netkareajans.com
0212 534 54 04

 @adilemermerciuygulamaoteli

 @adilemermerciuygulamaoteli

 #adilemermerci_o

“

...Ya hayatlarının anlamını bulamayanlar? diye söze girmişti Kızılderili. "Onlar ne olacak?" "Onlar da göğüslerinde bir et parçasıyla canlı canlı çürüyecekler. Ve buna da "YAŞAMAK" demeye devam edecekler."

(HAKAN GÜNDAY)

”



4



8-9



12



14-15



16



22-23



EDİTÖRDEN

Ebru AMAÇ

Türk Dili Edebiyatı Öğretmeni
(Müd. Yrd.)

*2020 yılı 12. Sınıflarına İthafen Yazılmıştır

Duyduğu kokunun beynini delip geçme hissini kaybolmasını bekledi fakat aynı zamanda bu hissin tüm kılcal damarlarını çatlatırcasına yayılması hoşuna gitmişti; "Kokuyu duymak bu olsa gerek!" dedi içinden... Elini uzattı parmaklarının ucu ıslandı. Denizin dibinde duyduğu lavanta kokusuna şaşırın kara balığın telaşı içinde uykusundan uyandı. Derin bir uykudan uyanacaksınız şimdi. Önünüzde sınırsız sayıda (gibi görünen) seçenek olacak. Tek tek eleyecek üzerini çizeceksiniz, çok fazla açıklamaya gerek duymadan. Elinizde elbet birkaç tanesi kalacak. Ve bir yol bulacaksınız.

O yol illa benden yana olacak ya da ben her yolun başını tutmuş olacağım sevgili ve çok renkli balık arkadaş... Bir gün 2020 yılının MİM'li bir mezunu olarak karşılaştığımızda bir deniz kıyısında seni bekliyor olacağım, elimde içi su dolu bir fanusla. Bana "o gün" kızdıklarını anlatacaksın, ben de seni sahadaki en sote yerde nasıl enselediğimi :) Güleceğiz hem de sesli, içten ama en içten...

Ben bekleyeceğim seni, bu derginin, bu sayısının, bu yazısını yazma günümün gelmesini beklediğim gibi bekleyeceğim. Yutkunurken boğazımız düğümlenecek 2020 Mart ayında hayatında açılan boşluk aklına gelecek. Okulun aslında ne kadar çok senin olduğunu, ne kadar çok hayatını doldurduğunu onu kaybettikten sonra fark ettiğini anladığını hatırlayacaksın.

İsimler, yerler, sayılar hızla unutulur da koku öyle kolay unutulmaz. Zamansız ayrılmalar ama mecbur tutulmalar... bir anda burnuna gelen bir kokuyla o ana götürür seni. Açılan boşlukların ne kadar kocaman izler bıraktığı sonradan anlaşılır. Sizde günün birinde bir koridordaki güdültüde, okul bahçesinde maç yapan öğrencilere uzaktan baktığımızda, üniversite kantininde içine düştüğünüz bir kargaşada aynı hüznü duyacaksınız.

Hepinizi çok özleyeceğim küçük kara balıklar...

hamiş: 2020 yılı Mimozamızı bir turizm okuluna yakışır şekilde düzenlemeye çalıştık. Merakla ve keyifle okuyacağınız başlıklar bulmaya çalıştık. Umarım bizim hazırlarken duyduğumuz heyecanı satır aralarında ve fotoğraflarımızdaki ışıklarda yakalayabilirsiniz. Emeği geçen tüm öğrencilerime ayrı ayrı teşekkür ederim.



Evet Değerli Okurlar...

Nurşen DEMİRKAYA AYGÜN

Okul Müdürü

Yazmak, özellikle doğru kelimeyi bulup ifade edebilmek; kendinizi, olayları anlatabilmek bence muhteşem bir yetenek. Bunun için çok okumanız, gözlem yapmanız ve analiz edebilmeniz gerekir.

Okumak...

Okumak ve okuma alışkanlığı kazanmak insan yaşamındaki önemli etkinlikler biridir. Sadece kişisel gelişim için değil, toplumsal gelişim için de önemlidir. Öyleyse bu alışkanlığı edinebilmek için biz yetişkinlerin çaba göstermesi gerekir. Her zaman okumanın önemini vurgulayarak çocukların ve gençlerin yaşantılarında kitabın da yer almasını sağlamalıyız. Bu konuda onlar küçük yaşta iyi birer rol model olmak çok önemli. 0-3 arasında bir çocuğun zihinsel gelişimi %80 tamamlanmakta. Yani işe erken dönemde başlamakta fayda var. Anne, baba ve öğretmene düşen görevlerden belki de en önemlisi bu.

Alışkanlık, herhangi bir durum karşısında aynı tepkiyi ve davranışları gösterip, yerleşik şekilde tekrar etmektir. Çocuklarımızın yaşamında alışkanlık haline getirmesi gerektiğini düşündüğümüz pek çok davranış var. Bu davranışlar yetişkin bir birey olduğunda öncelikle insan olması; vicdanlı, ahlaklı, sağlıklı olması ; üreten , gelişime açık ve insanlığa yararlı olması için önceliklerimiz olmalı.

Çocuklarımıza, okuduğu üzerinde düşünmeyi, okuduklarını kendi değerleriyle örtüştürmeyi ve bilgilerin zihinsel olarak kök salması için iyi analiz yapma yeteneğini kazandırmak zorundayız. Bu aşamaları kendisi yapabilmeli. Bu da sadece zamanında ona edindirebileceğimiz okuma alışkanlığı ile mümkün kılınabilir.

Bizler Mehmet İhsan Mermerci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi yöneticisi, öğretmeni ve öğrencisi ile iyi bir ekip kurarak bu dergiyi çıkarttık. Vazmanın ne zor bir "eylem" olduğunu bilerek ve yazılanları okumanızı önererek sizleri dergimizin sayfalarıyla baş başa bırakıyorum. Bu sayfaları hazırlarken zamanımızı nasıl değerlendirdiğimizi, emeğimizi, duygularımızı ve hassasiyetlerimizi satır aralarında yakalamanızı bekliyorum. Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni ve Müdür Yardımcısı Ebru AMAÇ editörlüğündeki tüm ekibe teşekkürlerimi sunuyorum.

Protokol Okulu Olduuumuuuk

Yeni Bir Dönem Başlıyor: Protokol Okulu Olduk...

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nün 2019/2020 eğitim öğretim yılında özel sektörle yaptığı işbirliği protokolü, okulumuzda da bir takım değişiklikleri öngörmektedir. Sizlere yapılacak olan yeni düzenlemeler hakkında biraz bilgi vermemiz gerektiğini düşünüyoruz.

Protokol Okul Nedir?

Milli Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nün belirleyeceği sektör temsilcisi bir kurum ile imzalayacağı sözleşme ile farklı bir öğretim programına sahip okul olacağımızı söyleyebiliriz.

Protokolün Amacı Nedir?

Konaklama ve Seyahat Hizmetleri ile Yiyecek İçecek Hizmetleri alanlarında eğitim gören öğrencilerin; turizm sektörünün nitelikli insan gücünü karşılamaya yönelik yetiştirilmelerinin sağlamak, en az üç farklı yabancı dilde kendini ifade etme becerisini kazandırmak, mezun olduktan sonra yine bu sektörde yerleşebileceği alanlar oluşturmak ve öğretmenlerin alan yeterliliklerinin artırılmasına katkıda bulunmaktadır.

Peki Neler Değişecek?

- Bundan sonra öğrencilerimiz lise giriş sınavından alacakları puanla beraber okulda girecekleri mülakatta başarılı olurlarsa okulumuza kayıt yaptırabilecek. **Yani mülakatlarda gerçekten bu mesleği yapmak isteyen öğrenciler belirlenecek.**
- Yabancı dil "Hazırlık Sınıfı" oluşturulacak. 9. Sınıfta haftada 20 saat İngilizce eğitimi verilecek. 10. Sınıfta 2. Yabancı dil olarak belirlenen Rusça, haftada 8 saat verilecek. Yine 10. Sınıfta 3. Yabancı dil olarak Seçmeli Almanca, Çince, Fransızca, Arapça derslerinden biri haftada 2 saat olarak okutulacak. Dolayısıyla okulumuzdan mezun olan bir öğrenci ağırlıklı olarak İngilizce olmak üzere 3 ayrı dilde kendini ifade etme yeterliliğini kazanmış olacaktır.
- Meslek öğretmenlerine; Milli Eğitim Bakanlığı ile ortaklaşa belirlenecek takvim ve programa göre hizmetçi eğitimi/ iş başı eğitimin düzenlenmesi yapılacak.
- Yoğunlaştırılmış eğitim kapsamında işletmelerde beceri eğitim uygulaması aynen devam edecek.
- İşletmelerde beceri eğitimi süresince tüm öğrencilere burs/ işletmelerde beceri eğitimi ücreti ödenecek.



- Alan mezunlarının sektörde istihdamı garanti altına alınacak.
 - Protokol yapılan özel işletmeler okulun temrinlik ve atölye ihtiyaçlarını karşılayacak.
 - Protokol yapılan özel işletmeler kendi bünyesinde öğrencilere eğitim personeli görevlendirecek.
 - Mesleki ve teknik eğitimin geliştirilmesi için toplantı, seminer, konferans, yarışma vb. farkındalık etkinlikleri düzenlenecek.
- Şimdilik elimize ulaşan ve bizlere yapılan bilgilendirmelerden çıkardığımız değişiklikler bunlardır. Ayrıntılı ders bilgilerinizi MEGEP uygulamasından seçerek inceleyebilirsiniz. Tüm ortaklarımız için hayırlı olması dileğiyle...

Ebru AMAÇ
Müdür Yardımcısı

Bildiğiniz tüm okul gezilerini unutun. Şimdi anlatacaklarım tamamen “MİM” ürünüdür...

Herkes okul hayatının bir dönemi gezi- lere çıkmış, bir yerleri görmüştür. Ancak bizler bu konuyu çok daha farklı çok daha profesyo- nel ele almış öğrencileriz.

Çıktığımız her gezinin, organizasyonu- nu yapan tur şirketi biziz, rehberi biziz, araç içi personeli biziz ve misafirleri biziz. Durum böyle olunca birlikte yaptığımız bu geziler bizleri sık sık ortak paydalarda buluşturdu. Birbirimizle olan iletişimimiz de boyut kazan- dırdı. Bizler sadece sıra arkadaşı değil yeri gel- diğinde iş ortağı da olduk. Bu gezilerde bazı arkadaşlarımız sorunlu misafir oldular diğer arkadaşlarını zorladılar. Bu durum ileride biz- leri iş hayatında kriz yönetmekte, sorunla baş- edebilmekte tecrübeli hale getirdi.

Hem şehir içi hem şehir dışındaki yap- tığımız bütün geziler bizlere her anlamda çok şey kattı.

“Çok eğlendik, çok gezdik, çok öğren- dik...”
Arkadaşlıklarımız kuvvetlendi. Plan ve prog- ram yapmak, maliyet hesaplamak için hep birlikte oturup yaptığımız toplantılar ileride iş hayatında yapacağımız toplantıların bir pro- vası oldu. Turlarımız bittikten sonra birbirimizi değerlendirdik. Artılarımızı, eksilerimizi birbi- rimize söylemekten hiç çekinmedik.

“MİM’de okumak ayrıcalıktır.” sözünü ciddiye almak lazım... Hayatımın en güzel za- manlarını geçirdiğim canım okulum bana ve çoğu arkadaşşıma çok fazla ayrıcalık kazandırdı.

Eğer mezun olduğunuz okul “MİM” ise;
-İstanbul’da en iyi kuru fasulye nerede yenir?

-Bursa’da nereler gezilir?

-Kuşadası’nda hangi otelde kalınır?

-Şirince’de şarap kimden alınır?

-İzmir’in kızları gerçekten güzel midir?

gibi sorulara en iyi yanıtı siz verirsiniz...

Gezmek bizler için öğrenmenin en iyi yolu. Daha çok gezeceğimiz, daha çok tur ya- pabildiğimiz zamanlarımız olsun. Çünkü yol- culuk etmenin keyfi en güzel MİM’le çıkıyor...

“MİM” TURLARI

BİZ KİMİZ?

FENER-BALAT TURU

Balat Mı? Orası Da Neresiymiş?

İstanbul geçmişten günümüze kadar birçok medeniyetin yaşam yeri olmuştur. Bu sebeple içerisinde birçok kültürel miras barındırmıştır. Balat ise İstanbul’da ki kültürüne sahip çıkan nadir semtlerden bir tanesidir.

Biz operasyon sınıfı öğrencilerinden Balat Grubu olarak, her şeyin başında Balat hakkında çok fazla bilgiye sahip değilken bu tur sayesinde Balat’ı hem anladık hem anlattık... Grubumuzdaki her arkadaşımız bu gezi için azimle ve sabırla çalıştı. Arkadaşlarımızı ve öğretmenlerimizi gezdireceğimiz güne kadar her hafta sonu Balat’ın tarihi güzelliklerini tanıma fırsatlarını bulduk.

Öncelikle tur yap- acağımız bölgeyi tanımayı hedefledik. Bu nedenle Balat’a ilk olarak orayı keşfetmek için gittik. Ardından anlatım yapacağımız yerlerin tarihi önemi hakkında bilgi toplamaya başladık. Bununla beraber farklı insanlar, kültürler, tarihler, hikayeler ve rivayetleri öğrenme fırsatımız oldu. O yüzden siz değerli okuyucularımıza tavsiyemiz gezeceğiniz yeri görmekten ziyade hissedin.

Merve GÖK

12/B



TURİZM OTELCİLİK TANITIM

Okulumuz anlayacağınız üzere turizm sektörüne nitelikli eleman yetiştirme hedefinde olan bir okuldur. Ülkemize çok fazla katkı sağlayan turizm sektörü daha iyi konuma gelebilmesi için nitelikli ve donanımlı personel yetiştirmelidir. İleride sektörde yer edinmek isteyen öğrenciler okulumuzu tercih ederler ve serüven burada başlar aslında. Okulumuzda Konaklama ve Seyahat, Yiyecek-İçecek Hizmetleri alanları bulunmaktadır. Öğrenciler dokuzuncu sınıftan onuncu sınıfa geçerken bu alanlardan birini tercih etmesi gerekir. Daha sonraki

süreçlerde Konaklama Seyahat alanı alt dalları olan:

- *Operasyon
- *Ön Büro
- *Kat Hizmetleri
- Yiyecek-İçecek alanı alt dalları olan:**
- *Mutfak
- *Servis

Seçmiş olduğunuz alan ve dal eğitimlerini mezun olacağın yıllara kadar iki staj yaparak eğitimlerinizi uygulamalı şekilde tamamlarsınız. Bahsettiğim bu dallardan mezun olduktan sonra gerekli eğitimi sağlayan üniversite bölümünü tercih ederek

kendinizi geliştirebilirsiniz. Bölümleri detaylı bir şekilde anlatmadan önce birkaç hususa değinmek istiyorum. Bu sektörde en önemli özelliğimiz İngilizcemiz... Can you speak English? Tabii de mizahtan daha kötü İngilizcelerimiz var samimi olmamız gerekirse:) Fakat hiçbir şey için geç kaldığımız ya da yolu bitirdiğimiz yok. Geleceğin turizmcileri olarak bunu bir borç edindiğimi ve edinmemiz gerektiğini belirttikten sonra bölüm dallarımızı anlatabilirim...

SERVİS: Bu bölüm öğrencilerimiz yemek servisi ve içecek servisi sunumlarının nasıl yapıldığını uygulamalı olarak öğrenirler. Kıyafetleri, öz bakımları, konuşmaları ve dış görünüşleri çok önemlidir. Hizmet alan misafir önüne gelen ürünü yapılan sunumla birlikte emin olun daha keyif alacaktır ve iz kalacaktır...

OPERAYON: Tur operasyonu bölümümüzde rehberlik, biletleme, Anadolu Kültürü, Türkiye'nin Turistik Merkezleri gibi dersler alırız. Operasyon bölümümüz geleceğin ülkemizi turistlere gezdiren turist rehberler, insanların önemini vurgulamıştım ,fakat bu bölümde ingilizcenin önemini vurgulamıştım ,fakat bu yerlerimizi ve güzelliklerimizi akıcı konuşmaları, mesleki bilgisi, liderlik özellikleriyle ülkemizin duruşunu temsil eden turizmciler yetiştirmektedir. Üniversite Seyahat acen-tacılığı ve Turizm Rehberliği ya da Turist Rehberliği bölümlerini tercih ederek mesle-ğe devam edebilirsiniz ...

ÖN BÜRO: Bu bölümümüzde muhasebe, rezervasyon ve konuk giriş çıkışı gibi ders eği-timleri verilir. Otelin ön bürosunda yer almak, gelecek kuran öğrencilerimiz düzenli, güvenilir ,dakik gibi karakteristik özelliklere sahip olmaları gerekir. Sizler de tahmin edersiniz ki ingilizce seviyenizin yanında, sorunlara nasıl çözümler ürettiğiniz, hangi karakter özelliklere sahip olduğunuz meslekte ilerlemek adına en önemli özellikler-den... Peki ya üniversitede hangi bölüm tercih edilmeli ? Konaklama ve Seyahat İşletmeciliği bölümünü seçebilirsiniz.

KAT HİZMETLERİ: Bu bölüm genelde okulumuzda öğrencilerimiz tarafından tercih edilmeyen bir bölümdür. Bu bölüm otelin en önemli departmanlarından biri olan en titiz yaklaşılması gereken departmandır. Misafirden en etki barındıran unsurlardan biri temizlik, hijyen konudur. Misafirin satın almış olduğu maddiyattan öte manevi olarak hissettirmek de kat hizmetleri görevlisinin sorumluluğudur. Misafir konaklama alırken kendi evinde gibi hissetmeli, çalışan personelin titiz ,güvenli ,çalışkan özel-liklerinden yararlanarak hizmet almalıdır. Bu bölümü seçecek öğrencilerimiz sabırlı, dinamik ,çalışkan ve pes etmeyen bir karaktere sahip olduğunda hızlı yükselme şansı yakalamaya sebep olan mesleklerimizden biridir...

MUTFAK: Bu bölümde öğrencilerimize gastronomi ile ilgili temel bilgiler teorik ve uygulamalı bir şekilde öğretilir. Mutfak bölümünü seçmek isteyen öğrencilerimizin yetenek sahibi olmasının yanında kendilerini sürekli yenileyip geliştirmesi gereklidir. Hayal dünyalarını sürekli geniş tutmaları sektörde daha sağlam ayakta kalmalarına sebep olacaktır. Yemek yapmak bu bölüm öğrencilerimiz için bir zevk değil adeta bir yaşam biçimi... Üniversitede gastronomi bölümünü tercih ederek geleceğinize yön verebilirsiniz ...

Okulumuzun

Ev Sahipliği

Yaptığı

Etkinlikler

Okulumuz bu yıl İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Zeytinburnu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüzün düzenlediği farklı programlara ev sahipliği yaptı. Bunlardan biri İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Levent Yazıcı'nın açılışını yaptığı "Eğitim Materyal Geliştirme Kursu Açılış Programı" idi. İl Milli Eğitim Müdür Yardımcımız Sayın Levent Özil'in de katıldığı program tüm kursiyerlerle beraber renkli görüntülere sahne oldu.

Yine İl Milli Eğitim Müdürlüğümüzün gerçekleştirdiği Ulusal Ajans Mesleki ve Teknik Eğitim Hareketlilik Projeleri Açılış Toplantısına ev sahipliği yaptık. Programa Türkiye Ulusal Ajansı Mesleki Eğitim Koordinatörü Daire Başkanı Sayın Muhammed Akif Kılıç, İl Millî Eğitim Müdür Yardımcımız Sayın Levent Özil, eğitim yöneticilerimiz, proje koordinatörlerimiz ve öğretmenlerimiz katıldı.

İstanbul Valiliği tarafından düzenlenen İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Ali Yeşilyurt'un katıldığı okul müdürleri toplantısı yine okulumuzda gerçekleşen buluşmalardan biriydi.



Eğitim Materyali Geliştirme Kursu



Eğitim Materyali Geliştirme Kursu



Eğitim Materyali Geliştirme Kursu



Eğitim Materyali Geliştirme Kursu



Valilik Toplantısı



Kır Dügünü



Ulusal Ajans Mesleki ve Teknik
Eğitim Hareketlilik Projeleri



Kadınlar Günü



Ulusal Ajans Mesleki ve Teknik
Eğitim Hareketlilik Projeleri

Atamız ve Gezileri

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, Kurtuluş Savaşı sırasında ve Cumhuriyetin ilk yıllarında, tüm ulusu değişim ve harekete yönlendirebilmek amacıyla ülkenin her yerini gezmiş, ülkemizin bayındır ve mamur bir ülke olması için çeşitli toplantı ve çalışmalar yapmış ve halk ile iç içe olmaya büyük özen göstermiştir. Atatürk her gittiği yerde Türk misafirperverliğiyle karşılanmış ve birçok evde kalmıştır. Bugün Atatürk'ün oturduğu veya misafir edildiği evler, savaş yönettiği karargâhlar ve hatırasını taşıyan değerli mekânlar, eşyalarıyla birlikte günümüzde halka açık müzeler haline getirilmiştir.

Mustafa Kemal Atatürk, Kurtuluş Savaşı koşullarında ve özellikle savaşı kazandıktan sonra hemen yurt gezilerine yönelmiştir. Bu gezilere çok önem vermiş, halkın içine girmiş ve genel ortamı anlamaya çalışmıştır. Çünkü uzun savaşlar yaşamı, harap bir Anadolu ve yorgun bir halkla karşı karşıya olunuyordu. Yıllarca ihmal edilmiş olan Anadolu'da, halk ümitsiz, ekonomik sıkıntılar içinde, ulaşım vb. sorunların ağır yükü yaşıyordu. O nedenle halkın sorunlarını anlama, onlara ümit verme, yönlendirme ve ardından yapılacak yenilikler için kamuoyu oluşturma gerekmektedir. Bunun bilincinde olan Atatürk, gerçek kurtuluşun bu sorunları aşacak çok yönlü kalkınmadan geçtiğini görmüş ve ona göre hareket etmiştir.

Atatürk'ün yurt gezileri, sıradan geziler değildir. O, bu gezilerinde; siyasal, toplumsal askeri,



ATAMIZIN YURT DIŞI GEZİLERİ :

- 1910 yılında Picardie manevralarını izlemek üzere Fransa'ya gitmiştir. Aynı zamanda bu gezi esnasında, Hollanda, Belçika, İsviçre gibi ülkeleri de gezmiştir.
- 1913 yılında Sofya Askeri Ataşeliği'ne atanmış ve bir yıl kadar burada kalmıştır.
- 1917 yılında Veliht Vahdettin ile beraber Almanya gezisine katılmıştır.
- 1918 yılında ise tedavi için Viyana ve Karlsbad'a gitmiştir. Bu, onun son yurt dışı gezisidir.



kültürel, ekonomik vb. alanlardaki durum tespiti ile alınması gereken önlemleri incelemiştir. Yeni ve ileri bir Türkiye yaratabilmek için yapılacak atılımların ve oluşturulacak yeni ortamın temellerini atmıştır. Önce halkın içine girerek görüşler almış ve bu görüşlerin ışığı altında planlamalarını yapmıştır. Engin bir sevgiye ve güvene sahip olduğu için halk üzerinde etkili olmuş ve başarılı bir şekilde yönlendirmelerde bulunmuştur. Çağdaş değerler ve devrimleri için olduğu gibi, birlik, bütünlük ve yurtseverlik doğrultusunda önemli ölçüde kamuoyu oluşturmayı başarmıştır.

Atatürk'ün yurt gezilerinde ki amaçlarına baktığımızda, halkla halk için bir şeyler yapma ve onunla bütünleşme arayışı içinde olduğunu görürüz. O, bu gezileri ile Milli Mücadele'yi, yapacağı devrimleriyle sürdürebileceği ortamı yaratmaya çalışmıştır. Bunun için milletin ayağına gitmiş, onlarla yakın diyaloglar kurmuş , onları dinlemiş, karşılıklı fikir alışverişı içinde olmuş ve yapılması gerekli olan yenileşmeleri anlatmıştır. Bunu yaparken, ülke koşullarını iyi bilen bir kişi olarak asker-sivil yakın çevresi ve uzmanlarla alınması gereken gerçekçi önlemleri ortaya koymaya çalışmıştır. Genel olarak hükümetlerin ve bakanlıkların çalışmalarını yakından izlemi ve belli sorunlara yoğunlaştırmıştır. Halkın sorunları ile yakından ilgilenilmeyi sağlamıştır. Dolayısı ile bu sayede halk üzerinde oldukça etkili olmuştur.

Rahile FARVAP
9/B 506



Mimaza

Yusuf Akçuru'nun Resimle Olan Yolculuğu

Resme olan ilgim ilkokul birinci sınıfta oluşmaya başlamıştı .İnsanlarla iletişim kuramayan asosyal yalnız bir çocuktum. İlk resim dersimde sınıf öğretmenim herkesten bir şeyler çizmesini istemişti . Sınıf arkadaşlarım çizgiden kolları , bacakları , parmakları olan klasik çöp adam çizirken ben anatomisi düzgüne yakın olan insanlar çizmiştim. Kezban hocam neden diğerleri gibi insan çizmediğimi sormuştu , ben de arkadaşlarımdan insan çizmediklerini daha önce öyle çizgiden ve eklemeleri olmayan insan görmediğimi söylemiştim. Kezban hocam cevabımı beğenmiş olacak ki sarılıp, "Sende bir şey var sakın peşini bırakma!" demişti. Tabi daha sonra sınıf arkadaşlarım onlar için de bir şeyler çizmemi istemeye başladı. Bu şekilde özgüvenim artmıştı , arkadaşlarım çoğalmıştı ve okul ortamında saygı duyulan bir öğrenci olmuşum.

Resme olan ilgim arttıkça daha fazla çizmeye başladım. Öyle ki bazı zamanlar birkaç gün üst üste resim çizmeyince depresyona girdiğim olmuştu .Tabi kendime gelmek için de sabahlara kadar resim çiziyordum. İnsanlar eğitimini almadığım halde çizim konusunda çok başarılı olmamı Allah vergisine ya da şansa bağlıyorlardı. Tabi o gecelerde çizmekten iki bileğimi de birkaç kez incittiğimi bilmiyorlar. Bu, şans değildi, bunu hak etmek için çok sıkı çalışmışım.

Resmin zamanla hayata bakış açımı de-

ğiştireceğini bekliyordum ama bunun mecazen olacağını sanıyordum , öyle olmadı. Şöyle ki sohbet sırasında insanların yüzüne baktığımda onlarca tonda onlarca farklı renk görüyorum, vücutlarının anatomisi en ince ayrıntısına kadar kafamın içinde canlanıyor ,demek istediğim şu ki parmaklıkların arkasından hayatı izlemek yerine resim sanatı ve boyalar sayesinde parmaklıkları kırdım ve gördüklerimi kağıtlarda canlandırdım.

Yusuf Akçuru
12/A



Bir Yazı

Biraz kömür unu , vanilya ve eski kitaplar ... Bu koku bir tek burayı hatırlatır bana , yalnızca onu.

Aşırı sıkıcı görünen gözlüğünü, çıkması beklenen sanatçının karanlık sahnesi gibi görünen gözlerinden, bir kuş tüyünün yağmurda yere düşüşü gibi çıkardı.

Onda bu kadar çok anı yaşarken farklı demek kolayca koşmak olur. Sevgim varolan her şeyi kaplayabilir ve ona filmlerimde rol vermemin ise sonu gelmez. Hiç kelimelerin yandığı anlarınız oldu mu?

Sanki boğazıma o kokuyu atıyorlar ama yine de gelmiyor, kelimeler kokuda eriyor... Sevgili karakterim şimdi bana tek bir şey söyle, o koku uçup gitsin içimden...

BOŞLUK

Ayağımı atar atmaz o çok sevdiğim ayakkabım kayboldu. Tüm bedenim ve ruhumla oradayım. İlk gördüğüm ayağımdı, dizlerime dek yeşil parlak bir demir vardı. Ayağım bale rinlerin ayağını acıtan ama güzel görünen bale ayakkabısındanandı. Eksenimde geriye döndüm ayakkabı hoşuma gitti ve rahattı.

Önüme kocaman bir ayna geldi . Aynada kendime baktığımda bacağım, kafam ve elimden başka bir şey görmedim. Ayna kayboldu, yürümeye başladım. Yerde duran yaprağa dokundum, her yer film gibi oldu. Hayalim olan çok sevdiğim ünlüyle sohbet ettim. Bunu izlemek mutluluk veren bir şaşkınlık hissettirdi. Sonra film bitti.

Burası neresi ? Hangi zamandayım? Bir kişi bile yok. Burada ne yapacağım? Neden geldim ve böyleyim ? Sorgulamayı severim çünkü sonuca ulaşacağımı hissederim . Sahi sonuç ne? Sanırım buradan kurtulmak. Bir yandan da burada olmak güzel, keşfetmek istiyorum ama neyi ve nereyi keşfedeceğimi bilmiyorum ki.

Bir müzik duymaya başladım. Kafamın içinde mi yoksa olduğum yerde mi çalıyordu? Oraya gittim ,buraya gittim müzik azalmıyor veya çoğalmıyordu. Sorgulamayı bir an önce bırakıp müziğe odaklanmayı seçtim . Sözleri var gibi, tanıdık geliyordu. Müzik durdu.

Sinirlenmeye başladım. Koşsam bir işe yaramıyor, dursam yine yaramıyor. Ne yapayım? Kafamı yukarıya kaldırdım. Bir şey oluyor , ne oluyor ? Havadayım inanamıyorum.

Şimdi neredeyim? Hiç bir şey göremiyorum, duyamıyorum, her yer çok sessiz. Acıkma hissim yok oldu . Herhangi bir tat ya da koku da duyumsayamıyorum. Bağırmağa başladım. İlk başta etrafa dokunmaktan çok korktum ama tek şeyim bu yalnızca dokunabilir ve hissedebilirdim.

Yürümeye başladım. Evet biliyorum zamanım, mekanım yok ama duyularım nerede? Elim bir şeye değdi, yumuşak , deri gibiydi. Hızlıca dokunmaya devam ettim. Derinin arasından elime sert bir şey değdi. Dügümçük bir ip gibiydi. Eğer bu düğümse ilk işim bunu çözmek olabilirdi . Yapmaya çalıştım, olmadı hiç bir şey göremiyorum ki. Yürümeye devam ettim. Biraz eğilmiştim ve elimi sağa sola sallayıp bir şeylere dokunmayı umuyordum. Elime de aynı şeyler oluyordu, ama neden? Oturdum ağlamaya başladım. Ağlayınca elime ne geçiyordu? Bu yer olmayan yerde kaybetmekten başka bir şey yapılmıyordu.

Yere yattım uyumayı istedim . Belki rüyadaydım ya da yeni rüyalar görüp bir şeyler öğrenebilirdim. Uyumaya çalıştım, uykum ne geldi ,ne gelmek istedi ne de bir yaklaşma belirtisinde bulundu. Bendeki de saçmalık, acıkmadığım, susamadığım, bu yer olmayan yerde uykunun bana uğramasını bekledim.

Ayağa kalkmaktan ,çözüm aramaya çalışmaktan başka yolum olmadığını ilk defa deneyimliyorum. Sen gerçekten yok olduğuna alışmış mıydın?

Şimdi duyabiliyorum, o müzik çalıyor. Müziğin içinden bir ses geliyor, bu benim sesim. O ses benim sesimse bu çılgınlığım kimin sesi?...

NOT: Hikâyenin devamı gelecek .

AKILLI TELEFON BAĞIMLILIĞININ ÖNÜNE NASIL GEÇEBİLİRİZ?

Lise öğrencilerinin içinde buldukları 14-19 yaş grubu ergenlik dönemine denk gelmektedir. Ergenlik öğrencinin "ben kimim? sorusunu cevaplandırmaya çalıştığı bir süreçtir. Kimlik arayışı, soyut düşünme ve bütün dünyanın etrafında döndüğünü düşünme bu dönemin karakteristik yapısıdır. Ergenlik dönemi öğrencilerin sorun yaşadığı çalkantılı bir dönemdir. Her geçen gün ergenlerin daha fazla duygusal ve davranışsal sorunlar yaşadığı bilinmektedir. Ergenlerin yaşadığı davranışsal sorunlardan biri de teknoloji bağımlılığının bir kolu olan akıllı telefon bağımlılığıdır.

Gelişen teknolojiyle birlikte iletişim teknolojisinin önemli araçlarından biri olan akıllı telefonları özellikle ergenler sıkça kullanmaktadırlar (Kayabaş, 2013). Piyasaya ilk çıktığında sadece konuşmak ve mesajlaşmak için kullanılan telefonlar gün geçtikçe daha fazla ihtiyaçlarını karşılayarak hayatımızda önemli bir yer edinmeye başlamıştır. Akıllı telefonun gelişmesi ile birlikte Instagram, Whatsapp, Twitter, Facebook vb. sosyal medya uygulamaları, kamera kaydı, görüntülü konuşma, video kayıt, navigasyon, fotoğraf çekme, alışveriş yapabilme, haber takip edebilme gibi uygulamalarla insanların yaşamını kolaylaştırdığı görülmektedir (Alfawareh ve Jusoh, 2014). Akıllı telefonlar insanların hayatını kolaylaştırdığı gibi birçok sorunu da beraberinde getirmiştir. İnsanların sürekli olarak yanlarından ayırmadıkları akıllı telefonlar bir süre sonra alışkanlıklara ve bu alışkanlıklar da bağımlılığa yol açmaktadır. Akıllı telefonun aşırı kullanımı, bireylerde sosyal, psikolojik, duygusal ve fizyolojik yönden olumsuz sonuçların yaşanmasına sebep olmaktadır

Akıllı telefonun aşırı kullanımı akademik başarıyı olumsuz etkilediği ergenlerin öğrenim faaliyetleri dışında günde en az 3-5 saat akıllı telefonlarıyla başka aktivitelerle (Instagram, Whatsapp, Twitter, Facebook) zaman harcadıkları tespit edilmiştir. Ders çalışırken veya öğrenim görürken akıllı telefonların yanında bulunması öğrencilerin dikkatini dağınıklıklarına, ders çalışmayı veya dersi dinlemeyi bırakıp akıllı telefonlarıyla vakit geçirip zamanı verimsiz kullanmasına ve bu nedenle okul başarılarının düşmesine yol açmaktadır (Gümüş ve Örgen, 2015). Ayırı-

ca akıllı telefonun aşırı kullanımı öğrencilerde kronik stres, depresyon, algılama problemlerine, dikkat eksikliğine, konsantrasyon bozukluklarına, düşük duygusal istikrar, baş ağrısı, uyku bozukluğu, hafıza problemleri gibi sağlık sorunlarına neden olmaktadır.

Nörobilime göre insanların ve özellikle ergenlerin akıllı telefon bağımlısı olması çok şaşırtıcı değil çünkü akıllı telefon üreticileri, telefonları ve uygulamaları özelliklerini bizi ödüllendirerek beynimize mutluluk hormonu olan dopamin salımını tetikleyecek şekilde tasarlamışlar. "Peki Akıllı telefon bağımlılığının önüne nasıl geçeriz?" Bu konuda en büyük sorumluluk ebebeylerde çünkü nasıl ki telefon ve uygulamaları mutluluk hormonu olan dopaminin salımını tetikliyorsa; aynı şekilde ailelerin çocuklarıyla geçirdiği kaliteli zaman da mutluluk hormonları olan dopamin, serotonin ve oksitosinin salımını tetikliyor. Ebebeyler, çocuklarını akıllı telefon bağımlılığı ve diğer bağımlılık türlerinden korumak veya bu bağımlılıkların önüne; çocuğuna ilgi göstermeyle, sevgisini vermeye ve çocuğuyla kaliteli zaman geçirerek geçilebilir. Ailesinden sevgi ve ilgi görmeyince mutsuz olan çocuklar mutluluğu akıllı telefon ve sosyal medyada arayınca bağımlılık kaçınılmaz olur. Aileler çocuğunun bağımlı olmasını istemiyorsa; çocuklarının kendini tanıyabilmesi ve yeteneklerini keşfetmeleri için uygun bir ortam hazırlamaları gerekiyor.

"Peki aileler bu ortamı nasıl oluşturmalıdır?"

- Bir çocuğun kendini tanıması ve yeteneklerini keşfetmesi için ilk koşul mutlu olması gerekiyor. Çocuğun mutlu olması için ailesinin sevgi ve ilgisine ihtiyacı var.
- Ailesinin çocukla kaliteli zaman geçirmesi gerekiyor. Buna örnek olarak; aile çocuğuyla eğitici oyunlar oynayabilir veya çocuğuyla tiyatroya, konsere, şiir dinletisine, resim sergisine, futbol maçı gibi etkinliklere gidebilir. Çocuk neye ilgisinin olduğunu veya ne konuda yetenekli olduğunu deneyimle öğrenir.
- Aile çocuğun yeteneğini keşfetmesi için enstrüman (gitar, bağlama, keman gibi), spor (yüzme, basket, futbol boks gibi), resim, halk oyunları gibi kurslara gönderebilir.
- Aileler çocuklarına iyi bir rol model olarak; örneğin akşam akıllı telefonda zaman geçirmek yerine kitap okuyarak çocuğunu da kitap okumaya yöneltebilir.
- Aileler çocuklarına güvenli ve kontrollü akıllı telefon kullanımı becerisini kazandırabilir.
- Çocukların bağımlı olmaması için yukarıda ailelere bazı önerilerde bulunuldu. Peki bağımlı bir bireyi bağımlılıktan nasıl kurtarabiliriz?
- Bağımlılık psikolojik bir rahatsızlık olduğu için bireyin ilk yapması gereken şey bir psikiyatrist veya bir psikologdan yardım alması gerekir.
- Birey değişmeye karar verdiğinde birinci kural; "Telefonuma eskisi gibi sık bakmamayı tercih ediyorum" cümlesini kurmak ve buna uymak olacaktır.

• İkinci kural telefona ihtiyacınız olmadığında “telefonu kendinizden uzaklaştırın” telefon uzakta olduğunda kullanmak için ilk başta telefona ulaşmak gerekecek.

• Üçüncü kural “durdurma kuralı” telefona ihtiyacınız olduğunda telefonu oraya bırakma alışkanlığıdır. Böylece telefonu elinize her aldığınızda ne kadar sürenin geçtiğinin farkına varamama kısır döngüsünden kurtulmuş olacaksınız.

• Dördüncü kural “ bu alışkanlığınızın yerine başka bir alışkanlık koyma” örneğin eve geldiğinizde elinize akıllı telefonu alacağınıza, okumak istediğiniz bir kitabı alabilirsiniz.

• Beşinci kural “Dr Jekyll ve Mr. Hyde olayı” filmde ana karakter gece yarısı kurt adama dönüşeceğini bildiği için kimseye zarar vermemek için kapıların önüne engel koyar ve kendini bodruma zincirler. Örneğin gece telefon kullanmamak için telefonunu evebeyninin yatak odasına bırakabilirsiniz. Bu şekilde gece anne ve babanın yatak odasına girmedeğin için telefona da ulaşamazsın.

Bağımlılık hayatta bir sorunumuz olduğunda, onlarla başa çıkmak için uğraştığımızda ortaya çıkarlar. Burada bağımlılığın türü önemli değil; sorunlarımızı bağımlılıkla çözmeye çalışacağımıza, problem çözme becerimizi geliştirerek ve insanlarla iyi ilişkiler kurarak çözebiliriz.

KAYNAKÇA

1. Kayabaş, B.K. (2013), Mobil Yaşam İçinde: Yeni İletişim Teknolojileri. Editör: Yüzer, T.V., Mutlu M.E, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, 176-201.
2. Alfawareh, H.M., Jusoh, S. (2014), Smartphones usage among university students: Najran University case. International Journal of Academic Research, 6 (2), 321-326.
3. Gümüş, İ. ve Ögeve, C. (2015). Ön lisans Öğrencilerinin Akıllı Cep Telefon Kullanmalarının Başarı ve Harcama Düzeylerine Olası Etkileri Üzerine Bir Çalışma. Akademik Platform. 310-315.

Mimoya

BENİMLE

PASTA

YAPAR

MISİN ?

4



Bu yıl 4. Kez gerçekleştirme fırsatı bulduğumuz " Benimle Pasta Yapar mısın ?" etkinliğini 03/03/2020 tarihinde gerçekleştirdik. 4-6 yaş arası yaklaşık 25 çocuğun bulunduğu bu anaokuluna tabi ki hazırlıklı gittik. Yaptığımız minik pastalar ve kurabiyeler onların minicik ellerinde bambaşka şekillere büründü. Oyunlar oynadık, ağaçları süsledik , çok katlı pastalar yaptık... Güzel anılarla yanlarından ayrıldık. Bu organizasyonu gerçekleştirmemizde desteklerini esirgemeyen Adalet Anaokulu Müdürü Sayın Arzu Arslan'a çok teşekkür ediyoruz.

Okul İdaresi

Oslo

Norveç'in Başkenti

"Norveçliler ülkelerine 'Norge' derler. Bu sözcük, denizcilerin parolasıydı. 'Norge' (Norveç), bu dilde 'Kuzeye! Daha kuzeye! Daima kuzeye!' demektir."

Bu şehrin adı 1624 yılına kadar "Oslo" idi. Ancak o tarihte yaşanan büyük bir yangın sonucunda şehir tamamen yanıp kül oldu. Ondandı sonra şehri yeniden kurdular ve Danimarka – Norveç Kralı IV. Christian (1577–1648)'in adını verdiler. Şehrin 1624 – 1925 yılları arasında ismi "Christiania" idi. Ancak 1877 – 97 yıllarından başlayarak "Ch" yerine "K" ile yazılmıştır; "Kristiania" olarak. Şehrin adı yüzyıllar boyunca böyleydi; 1 Ocak 1925 tarihinde ismi "Oslo" oldu. Halen kullanılan bu isim, bağımsızlıktan sonra şehre verilen uydurma bir isim değildir; şehrin 1624 yangınından önceki gerçek ismidir. Ancak ismin tarihinin nereye kadar uzandığı ve hatta bu "Oslo" kelimesinin ne anlama geldiği, belirsizdir. Hemen her konuda olduğu gibi burada da tarihçiler, araştırmacılar ve bilim adamları tarafından çeşitli şeyler uydurulmuşsa da ismin hem kökeni hem anlamı belli değildir.

Bu şehir, dünyanın en pahalı şehirleri listesinde en üst sırada bulunmaktadır. Yani ne kadar turistik olursa olsun, o kadar da pahalılığı nedeniyle turizmden uzaktır. Şehir, Norveç ülkesinin hem en kalabalık şehri hem de başkentidir. Deniz sanayinde ve Avrupa deniz ticaretinde önemli bir yere sahiptir. Şehirde: denizcilik sektöründe çalışan birçok kuruluşun merkezi veya şubesi bulunmaktadır.

Şehirde: 1.5 milyon insan yaşamaktadır. Avrupa'da, nüfus hızının en yüksek olduğu şehirlerden birisidir. Çünkü: özellikle şehirde yerleşik göçmenler arasında, nüfus artış hızı çok yüksektir. Böylece, şehrin göçmen nüfusu hızla artmaktadır. Yapılan araştırmalara göre: Oslo şehri: dünyanın en pahalı şehirleri listesinde, en üst sırada bulunmaktadır.

Gelelim coğrafi özelliklerine: şehir, yeşil tepeler ve dağlarla çevrilidir. Şehir sınırları içinde, 40 ada bulunmaktadır ki, bunlardan en büyüğü "Malmoya" adasıdır. Ayrıca, yine şehir bölgesinde 343 göl bulunur. Bunlar, aynı zamanda, şehrin içme suyu kaynağıdır.



Ufak bir bilgi...

Bugün Oslo şehir merkezinin bir parçası olan, başkentin en müstesna köşesi durumundaki, onlarca café, restaurant, alışveriş mağazalarının bulunduğu Tjuvholmen (Hırsız Adacığı), bir zamanlar boş bir adaydı. Üzerinde insan yaşamıyordu. Sadece böcekler, kelebekler, sürüngenler ve yılanlar, ada üzerinde kardeş kardeşe yaşayıp gidiyorlardı. 16. yy'da ada ineklerin ve koyunların otlatıldığı bir yerdı. Dört tarafı suyla çevrili olduğundan, adada otlatılan bu sığırlar ve diğer büyükbaş hayvanlar ayrıca adada tutulurdu. Yani ahırları da buradaydı. İnsanlar adaya, buradaki sığırlarına bakmak, sütlerini sağmak için gelirlerdi. Bu durum yüzyıllar boyunca böyle devam etmişti. Ancak 18. yy'da dönemin devleti ve yönetimi, adanın üzerinde bir "idam platformu" kurdu. Yönetimin aldığı karar gereğince, bu tarihten sonra ada farklı bir hüviyet kazandı. Adanın üzerinde hırsızlar idam ediliyordu. O dönemde hırsızlar bu adanın üzerinde idam edildiği için, adanın ismi de "Hırsız Adası" oldu. Ancak ada "Hırsız Adası" ismini alırken, bu isim, şimdiki Norveççe şekliyle "Tjuvholmen" değil, Danca olarak "Tyveholmen" şeklinde idi. Fakat şimdi artık Norveç diye bir devlet var ve adanın ismi de Norveççe şekliyle "Tjuvholmen".

OSLO'DA GEZİLECEK BAZI YERLER ; Aker Brygge, Munch Museum, Royal Palace, Akershus Fortress ve Grünerlokka gibi birçok yer vardır.

Dünyadaki EN UCUZ Ülkeler

Avrupa pahalı. Japonya'dan bahsetmiyorum bile. Hongkong ateş pahası. Singapur'a para dayanmaz. ABD zaten hayal. Eee ! Bir yol göster arkadaş. Biz de gezelim. Ucuz tatil için bu canına yandıgımın dünyasında gidecek ülke yok mu ? " diye sorduğunuzu duyar gibiyim. Sabah-akşam ucuz ülkeleri , en uygun tatil yollarını, bildiğim tüm yöntemleri araştırıp duruyorum. Ama şimdi tek tek dünyanın en ucuz ülkelerini sırasıyla anlatayım diyorum.

Şimdi anlatacağım bütün ucuz ülkelerde, günde ortalama 30-35 dolara çok rahat bir şekilde gününüzü geçirebilirsiniz. Merak etmeyin : "Sahiden de bu kadar ucuz mu yahu ? " diye aklınızda tereddüt kalmayın diye, tek tek hostel veya otel önerilerine kadar aşağıda söyleyeceğim. Hatta günlük ortalama masraflarınızı listeleyeceğim.

Seyahate çıkınca, ya da olurda bu ülkelerden birisine göç ederseniz, sizlerden "Teşekkürler Yusuf. Sahiden de ucuzmuş valla." kelimesini duyacağım. Lafı çok uzatmıyorum ve direk konuya dalıyorum.



1.Nepal

Başkent Kathmandu, özellikle deprem sonrasında çok sarsıldı. Ülke zaten ucuzken, bu doğal afet neticesinde çok daha ucuzladı. Dünyanın en ucuz şehirleri listesinin başında gelir oldu.

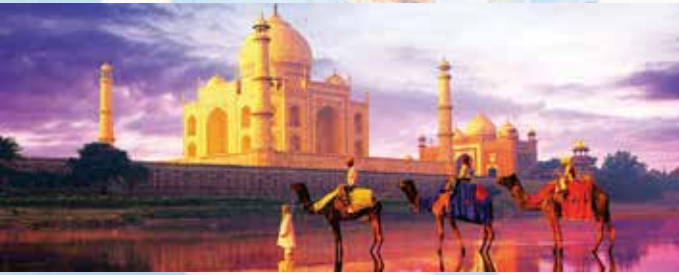
Konaklama : 8.2 almış olan bir otelde gecelik konaklama ücreti 2 kişi 6 dolar. Yani kişi başı 3 dolar. Orta Derece Restoranda Yemek : 5 dolar

Bic MC Endeksi : 6.5 dolar (MC Donalds pahalıdır.)

Şehir içi ulaşım: 0.20 dolar (Boşuna, gezmek için listemizin en üst sıralarında yer almıyor.)

1 Litre benzin: 1 dolar

Ortalama günlük gider : 25 dolar



2.Hindistan

Ucuz tatil arayanlara ülkeyi öneririm. Nedeni ise : 300 milyon insanın sokakta doğup, sokakta büyüüp, sokakta öldüğü Hindistan'da, insanlar günde 1-2 dolara yaşam mücadelesi verirler. "Ya aşık olursun Hindistan'a, ya da nefret edersin !" derler. Peki Hindistan'ı "Dünyanın en ucuz yaşanabilir ülkesi" olarak sayabilir miyiz ? Cevabını bilemedim. Gezmek için çok ucuz da, yaşamak zor olsa gerek...

Konaklama : Agra şehrinde bir hostelde gecelik konaklama ücreti 3 dolar. Orta Derece Restoranda Yemek : 4 dolar

Bic MC Endeksi : 3 dolar (Et içermez.)

Şehir içi ulaşım: 0.15 cent (Yaşanacak en ucuz ülke diye boş demiyorlar.)

1 Litre benzin: 1 dolar

Ortalama günlük gider : 25-30 dolar



3.Kamboçya

Acılar ülkesi olarak bilinen Kamboçya, milyonlarca insanın iç savaş sonrasında hayatlarını kaybettiği topraklarda bulunur. Bu güzel ülkenin Siem Reap şehrinde, dünyanın en büyük tapınak bölgesi olan Angkor Wat, büyüleyici heybeti ile eminim sizleri de etkileyecektir.

Giriş pahalı, ama ülkede diğer her şey çok ucuzdur. Günde 30 dolar çok rahat yeter. Son zamanlarda birçok yabancı gezgin, önce keşif için, sonrasında ise temelli olarak Kamboçya'ya yerleşmiştir. Neden mi ? Çünkü yaşanabilecek en ucuz ülkeler listemizin en üst sıralarında yer alır da ondan. 8.8 almış bir hostelde günlüğü 3 dolara kalabilirsiniz.

Orta Derece Restoranda Yemek : 6 dolar

Bic MC Endeksi : 3.50 dolar

Şehir içi ulaşım: 1 dolar

1 Litre benzin: 0.95 cent

Ortalama günlük gider : 30 dolar



4.Laos

Laos da en ucuz yaşanacak ülkelerden birisidir. Ama aynı zamanda Kamboçya gibi dertli bir ülkedir. Onların da vakti zamanında çok büyük kayıpları olmuş. Tayland kadar gelişmemiştir. (Bakmayın Tayland ucuz falan derler. Ama hiç de bile. Ucuz değildir. Phuket ve Pattaya, gayet pahalıdır.)

Konaklama : Başkent Vientiane'de 8.8 almış bir hostelde konaklama 5 dolardır.

Orta Derece Restoranda Yemek : 4 dolar

Bic MC Endeksi : 4.75 dolar

Şehir içi ulaşım: 0.72 cent

1 Litre benzin: 1.21 dolar

Ortalama günlük gider : 25-30 dolar



5.Vietnam

Konaklama : Hanoi'de 8.1 almış bir hostelde günlük 4 dolara konaklanabiliyor.

Orta Derece Restoranda Yemek : 10 dolar. Ucuz restoranda 4 dolar.

Bic MC Endeksi : 4.75 dolar

Şehir içi ulaşım: 0.72 cent

1 Litre benzin: 1.21 dolar

Ortalama günlük gider : 30 dolar



6.Arnavutluk

Konaklama : Başkent Tiran'da 8.0 almış bir hostelde gecelik konaklama 9 dolar.

Orta Derece Restoranda Yemek : 10 dolar

Bic MC Endeksi : 4 dolar

Şehir içi ulaşım: 0.33 cent

1 Litre benzin: 1.41 dolar

Ortalama günlük gider : 30-35 dolar



7.Sri Lanka

Ada ülkesi olan Sri Lanka da oldukça ucuz ülkelere. Yaşamın en ucuz olduğu ülke sıralamasında her daim yeri olan Sri Lanka'da, günde tahmini bütçe olarak 25-30 dolar yeter. Düşünsenize, ayda 750 dolar gibi bir rakama krallar gibi yaşayabildiğinizi . Keşke bu imkan ülkemiz Türkiye'de olsa!

Konaklama : 8.8 almış bir hostelin geceliği 6.30 dolar.

Orta Derece Restoranda Yemek : 4-7 dolar

Bic MC Endeksi : 4.80 dolar

Şehir içi ulaşım: 0.14 cent

1 Litre benzin: 0.83 cent

Ortalama günlük gider : 25 dolar



8.Endonezya

Tahmininizden de çok ucuz bir ada bölgesidir. Lütfen çekinmeyin. NOT: 1 saatlik masaja 3-5 dolar ücret

öder, güzel bir akşam yemeğine kişi başı 6-7 dolar para ödersiniz.

Konaklama : Ortalama 5-7 dolar. (Tatil için en ucuz ülke)

Orta Derece Restoranda Yemek : 10 dolar

Bic MC Endeksi : 3.80 dolar

Şehir içi ulaşım: 0.38 dolar

1 Litre benzin: 0.60 dolar

Ortalama günlük gider : 35 dolar



9.Nikaragua

En ucuz ülkeler sıralamasında, hatta hayat şartları en ucuz olan ülkeler sıralamasında, her daim yer alan bir ülkedir kendileri. Orta Amerika'ya giden birçok gezginin uğrak noktasıdır. Ekonomisi iyi değildir.

Bu yüzden bir çok şey çok ucuzdur. Hatta dünyanın dört bir yanından öğrenciler, sırf ucuz olmasından dolayı Nikaragua'ya gelerek dil eğitimi alırlar. Günde 30 dolar çok rahat yeter.

Konaklama : 8.8 almış mis gibi bir hostela sadece 7 dolar ödeyerek 1 gece konaklanabilir. Orta Derece Restoranda Yemek : 10 dolar.

Bic MC Endeksi : 5.90 dolar (Pahalıdır.)

Şehir içi ulaşım: 0.10 cent

1 Litre benzin: 1 dolar

Ortalama günlük gider : 30 dolar



10.Ukrayna

Ekonomik tatil arayanlardansanız, hem yakın hem de gittiğimize değsin diyenlerdenseniz, bence Ukrayna mutlaka listede olmalı. Sadece Ukrayna gece hayatı için değil, Lviv, Kiev ve Odessa gibi çok güzel şehirleri keşfetmek için de Ukrayna'ya mutlaka gidilmelidir.

Konaklama : 8.9 almış bir hostelda geceliğine 4 dolara konaklayabilirsiniz.

Orta Derece Restoranda Yemek : 7 dolar

Bic MC Endeksi : 2.60 dolar

Şehir içi ulaşım: 0.20 cent (Dünyanın en ucuz ülkeleri listemizin en değerlilerinden.)

1 Litre benzin: 0.90 dolar

Ortalama günlük gider : 30 dolar

Mimaza

Eyobus ile

18 Ülke

21 Şehirden

Oluşan

Avrupa Turu



Günümüzde kontenjanları arttıran ve talep doğrultusunda daha fazla tur programı için çalışmalar yapan EYOBUS'un bir üniversite topluluğundan turizm şirketine evrilme hikayesinin ardında, kültürlerarasılık yatıyor. Tur programlarının diğerlerinden farkı ise; konforun ikinci plana atılmış olması.

Bu turlarda, genellikle konfor ve rahatlık aramayan insanlar bulunuyor; çünkü sadece otobüs ile yolculuk yapılıyor ve Kuzey Avrupa Turu kapsamında üç gün yollarda geçiyor. Masrafları olabildiğince minimize edip gezme ve keşfetme tarafına dair avantajlar yaratmaya çalışan EYOBUS firmasının bir diğer farkı ise, turlarında herhangi bir rehberlik hizmetinin, ekstra turun, toplu gezintilerin bulunmaması.

Bu tur programı en son 2019'un Ağustos ayında gerçekleşmişti. 2020 Yılı için ise çalışmaların sürdürüldüğü biliniyor. Bir bakışta, madde madde açıklamak gerekirse; turun özeti şu şekilde:

- Otobüs ile 12 günde 9 ülke geziliyor. İstanbul'dan Litvanya'ya uçakla vardıktan sonra, yollara otobüsle devam ediliyor.
- Otel ve hostellerde konaklama imkanı, belli ülkelerde mevcut.
- Fiyata dahil hizmetler oldukça fazla, bu yönden avantajlı.
- Rehberlik hizmeti bulunmuyor, ülkede tamamen serbest zamanınız var.
- Kayıtlar kontenjanlarla sınırlı ve başvurular gerçek kişilerce kontrol ediliyor. Dolayısıyla, başvurduktan sonra seçilememe ihtimaliniz de mevcut.

EYOBUS Kuzey Avrupa Turu kapsamında, 12 günde 9 ülke gezmek hayli yorucu ancak bu yorgunluğun bir tatlılığı da yok değil. Yine de, tura dair en büyük eleştiriler, bazı şehirlerde çok kısa kalınması yönünde oluyor. Dolayısıyla, şehirlerde gitmek istediğiniz yerleri önceden belirlemeli, rotanızı çizmelisiniz; aksi durumda, ne olduğunu anlamadan şehir içindeki turun bitiş saati gelebilir ve otobüse dönmek durumunda kalabilirsiniz. Aşağıda, sizler için sırasıyla gidilecek ülke ve şehirleri sunduk, ayrıca şehirlerde mutlaka görülmesi gerekenleri de kaleme aldık.

Eyobus ile yapılan Avrupa turu **1190 euro'dur.**

sınırlı sayı ve sınırlı sürede için geçerli **50 euro** indirim yapılmaktadır.

Bu sayede tur **1140 euroya** düşmektedir.

Eyobus ile hemen hemen bütün popüler şehirleri özgürce keşfetme fırsatı bulacaksınız ve hiçbir ekstra ücret ödemeyeceksiniz.

Eyobus ile yapacağınız konaklamalar 2 kişilik odalardan oluşur.

Vize işlemlerini Eyobus vize departmanında yaptırabilirsiniz!

* Fiyatlar 2019-2020 güncel listelerden alınmıştır.

Programdaki

Ülke

ve

Şehirler

İstanbul-Selanik	Berlin-Giethoorn	Pisa-Roma
Selanik-Üsküp	Giethoorn-Amsterdam	Roma-Vatikan
Üsküp-Belgrad	Amsterdam-Brüksel	Vatikan-Venedik
Belgrad-Budapeşt	Brüksel-Paris	Venedik-Lübyana
Budapeşt-Viyana	Paris-Barcelona	Lübyana-Zegreb
Viyana-Bratislava	Barcelona-Nice	Zegreb-Sofya
Bratislava-Prag	Nice-Montecarlo	Sofya-İstanbul
Prag-Berlin	Montecarlo-Pisa	

Size Eyobus ile iyi yolculuklar dileriz...

Hidayet Emin RAKİPOĞLU

Münazaya

2019 MEZUNİYET TÖRENİMİZİ YADTIK

2019 Nisan ayında mezuniyet törenimizi velilerimizin de yoğun ilgisiyle gerçekleştirdik. Tören programı 12. Sınıflar müdür yardımcımız Sayın Zeynep KAYA'nın organizasyonu ile hayata geçirildi. Kendisi de bu yıl itibarıyla yeni okulunda göreve başladı.

Dört sene boyunca her şey, elbette, her zaman bu fotoğraflarda olduğu gibi neşeli geçmedi. Kırgınlıklarımız, kırğınlıklarımız ve küslüklerimiz de oldu. Ama her şeye rağmen bu güzel günde hep beraber olmanın mutluluğunu yaşatan değerli mezunlarımıza ve onların saygıdeğer ailelerine bizleri yalnız bırakmadıkları için teşekkür ederiz.

Tüm 2019 mezunlarımıza hayatları boyunca sağlıklı , başarılarla dolu güzel yıllar dileriz.

Okul İdaresi

Mimaza



Mimaza

Turizm Kenti ANTALYA

Antalya ili, Türkiye'nin güneyinde, merkezi Akdeniz kıyısında olan bir turizm merkezidir. 2020 Yılı itibarıyla Antalya nüfusu 2,5 milyon civarındadır.

Kuzeyinde Burdur, Isparta, Konya, doğusunda; Karaman, Mersin, batısında Muğla illeri vardır. Antalya Türkiye'nin En kalabalık Beşinci Şehridir.

Yoğunluğun en fazla olduğu İlçe MURATPAŞA'dır. 19 İlçe ve Belediye ve bu Belediyelerde toplam 910 Mahalle bulunmaktadır. Tamamı Akdeniz Bölgesinin Batısında yer alır ve Antalya körfeziyle Batı Torosların arasında kurulmuştur. Antalya Şehri 1980 Yılından Sonra uygun iklim koşulları ve Turizm etkinlikleri nedeniyle hızla gelişmiştir.

Antalyada ekonomik hayat büyük oranda Ticaret Tarım ve Turizme dayalıdır. Antalya ilinin kapsadı-

ğı Bölge Tarih öncesinden günümüze dek pek çok medeniyeti barındırmıştır ve Türkiye'de en çok antik kent bulunan İldir.

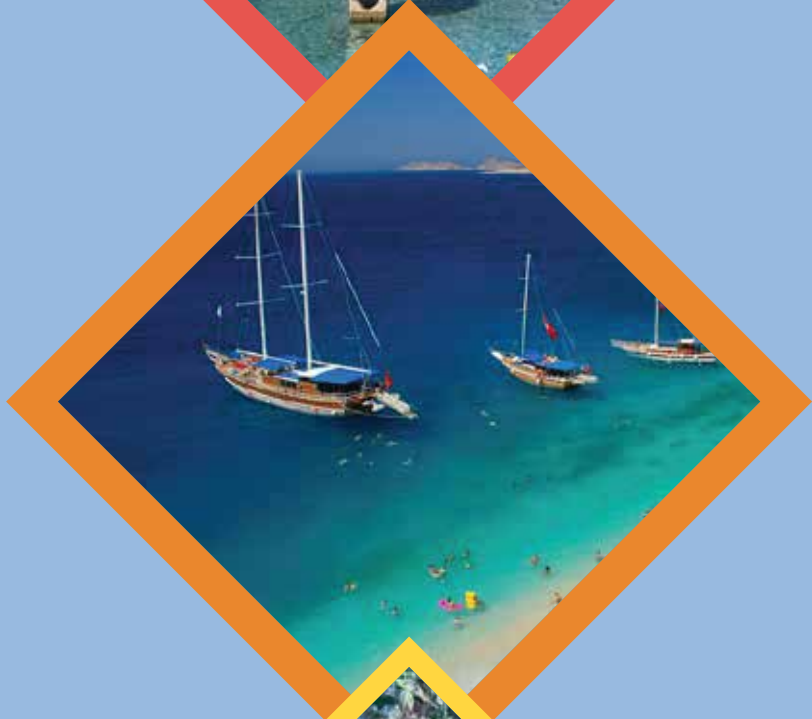
Sırasıyla;

Likyalılar, Lidyalılar, Pamfilyalılar, Bergamalılar, Romalılar, Bizanslılar, Selçuklular, Osmanlılar ve son olarak Türkiye Cumhuriyeti hakimiyetinde bulunan Antalya bu medeniyetlerin hiçbirine başkentliklik yapmamıştır.

Antalyanın gezilebilecek yerlerden bazıları;

Kaleiçi, Düden Şelalesi, Hadrian Kapısı, Phaselis Antik Kenti, Aspendos Tiyatrosu, Perge Antik Kenti, Alanya Kalesi ve Bir çok yerler vardır.

Efe ÖZER
9/8





HİNT DÜĞÜNLERİNİN GÖZ BEBEĞİ ANTALYA

Hint Zenginlerinin Düğün Organizasyonları Gazeteci Manu Joseph de köşe yazısında, "Savurgan düğünler orta sınıf Hindistanlılara itici geliyor. Köylünün ve tarımın sıkıntıda olduğu dönemde bu kadar parayı nasıl harcarsınız?" değerlendirmesinde bulundu.

İngiliz Kralliyet ailesini geride bırakan düğünler! Hint zenginlerin düğün harcamaları, dünya çapında çok sayıda kişinin merakla takip ettiği İngiliz Kralliyet ailesinin düğün masraflarını bile geçiyor. Ambani'nin kızı Isha Ambani ile milyarder Ajay Piramal'ın oğlu Anand Piramal'un Mumbai'deki 100 milyon dolarlık ülkenin en pahalı ikinci düğünündeki harcamalar, İngiliz Kralliyet tahtının varisi Prens Harry ile Amerikalı oyuncu Meghan Markle'in mayıs ayındaki 46 milyon dolarlık düğününü bile geride bıraktı. 5 gün süren, yüzlerce film yıldızı ve ABD'nin eski Dışişleri Bakanı Hillary Clinton'ın da katıldığı Ambani'nin düğününde, Amerikalı pop şarkıcısı Beyonce sahne aldı. Bollywood'un Kralı olarak bilinen oyuncu Shah Rukh Khan ve çok sayıda ünlünün de onur konuğu olarak katıldığı düğüne 5 bin 200 davetli katıldı. Sahara Kralı Subrata Roy'un iki oğlu için 2004'te aynı anda düzenlediği ve yaklaşık 11 bin davetlinin katıldığı düğün, hala "en pahalı Hint düğünü" olma rekorunu elinde bulunduruyor. Hindistan'ın Lucknow kentinde düzenlenen

düğün için 123 milyon dolar harcadığını biliyor.

Dünyanın en zengin iş adamlarından Lakshmi Mittal'ın kızı Vanisha Mittal'ın, yatırımcı Amit Bhatia ile 2004'teki düğünü için de yaklaşık 60 milyon dolar harcadı. Birçok Bollywood ünlüsü ve siyasetçinin katıldığı düğün Paris'teki Versay Sarayı'nda yapıldı.

Lüks düğünlerde yeni rota NEDEN Türkiye?

Son dönemlerde Türkiye'de gelişen düğün turizmi nedeniyle Hintler, düğün için Türkiye'yi de tercih etmeye başladı. Hint zenginler, düğün için özellikle Antalya, Muğla ve İstanbul'u seçiyor. Dünyanın uluslararası acenta işletmelerinden biri ile gerçekleştirilen söyleşiden bilgiler aktarmak istiyoruz. "Türkiye'nin tercih edilmesinin nedenleri öncelikle, dünyada gerek iklim, gerek görsellik, gerek lüks olarak sadece parmakla sayılacak kadar az alternatiflerden birisi Bodrum. Gelen misafirler burada çok rahat ediyorlar, eğlencesi, yemesi içmesi son derece çeşitli, bu çok önemli bir unsur. Tek dezavantajı ise, sezonun kısa olması, pahalılığın sebebi de bu zaten. Öncelikle sezon sürecini uzatmak lazım. Biliyorum burada tesisler ancak full kapasite iş yapınca kazanıyor, ama full kapasite iş yapacak şekilde stratejiler geliştirilmeli, sezonu mart başından kasım sonuna kadar hedefleyip buna

göre pazarlama yapılırsa en fazla 2 sene düşük kapasite gider sonra bir bakmışsınız dünya ezberlemiş, kasım ayında da charter iniyor olur Bodrum'a. Destinasyon düğünleri adına genel konuşmayalım, ama Hint düğünlerinde yüksek sezon Mart, Nisan, Mayıs ve Kasım ayları. Buna göre düşünmek lazım. Malum sezon uzadığı zaman maliyetler düşecek, pahalı imajı kırılacak, hizmet kalitesi artacak bu bir zincir."

Örnekler Dudak Uçuklatıyor...

Hindistan'ın en ünlü iş adamlarından, ünlü gayrimenkul şirketi M3M Group'un Başkanı ve Jr. Trump'ın ortağı Basant Bansal, oğlunun düğününü Muğla Bodrum'da gerçekleştirdi. Geçen mayıs yapılan ve 4 gün süren düğün için 5 milyon dolar harcadı. Düğün nedeniyle Amerika, Arabistan, Avrupa ve Uzak Doğu'dan gelen misafirler için 2 lüks otel kapatılarak 10 lüks yat, 1 deniz uçağı ve 60'a yakın da araç kiralandı.

Hindistan'ın en zengin ailelerinden Wellknown polyesterin sahipleri Anil Gupta'nın oğlu Rahul Gupta da Muğla'nın Bodrum ilçesinde yapılan lüks düğünle dünyaevine girdi. Gupta'nın 4 gün süren düğünü için 3 milyon dolar harcadı.

Selen ALGÜN - Gülcan Kaya

9/B

25

2020 Yılı'nın Teması: Patara

Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2020 yılının teması için ise Antalya'nın Kaş ilçesindeki Patara Antik Kenti'ni seçti. Antalya Yüksek İstişare Kurulu tarafından her yıl, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Türkiye teması dışında bir kültürel değer Antalya teması olarak belirleniyordu. Antalya'da 2018 Perge Yılı, 2019 ise Aspendos Yılı ilan edilmişti. Bu yıl Patara'nın Türkiye teması olarak belirlenmesiyle, Patara başta müze olmak üzere kazı ve restorasyon çalışmalarının yoğunlaştırılması gibi birçok yatırım planlanıyor.

Arkeolojik kazılarla M.Ö. 8'inci yüzyıla tarihlenen Patara Antik Kenti, Antalya'nın Kaş ilçesine 42 kilometre uzaklıkta bulunuyor. Likya Birliği'ne üye en eski yerleşimlerden ve başkentlik yapmış bir şehir.10 kilometrekarelik alana sahip antik kentte uzun yıllardır Akdeniz Üniversitesinden Prof. Dr. Havva İşkan Işık başkanlığında kazılar ve restorasyon çalışmaları yürütülüyor. Bugüne kadar onlarca eşsiz tarihi eserin ortaya çıkarıldığı Patara, UNESCO Dünya Kalıcı Miras Listesi'nde bulunan Xanthos vadisinde denize açılacak tek yer özelliğini taşıyor. Dünyanın en eski meclis binasına sahip 'Noel Baba' olarak da bilinen Aziz Nicholaos'un doğum yeri ve çocukluğunun geçtiği yer olan Patara, Likya Birliği şehirlerinin temsilcilerinin buluştuğu dünyanın en eski meclis binasına da sahip.

Amfi tiyatro , tarihi deniz feneri, ana cadde, hamamlar, Roma zafer takı, Tepecik mezarlığı, bazilika ve çeşitli tapınaklarla tarihi açıdan büyük zenginliğe sahip antik kentte bulunan dünyanın en eski demokratik meclis binası olarak bilinen Patara Meclis Binası, TBMM tarafından restore edilerek ziyarete açıldı.

Antik kentte yapılan kazılarda, Liman Hamamı bölgesinde 2018 yılında, 9 veya 10'uncu yüzyıldan kalma olduğu tahmin edilen bir Viking kılıcı bulundu.Roma İmparatoru Neron tarafından MS 64-65 yıllarında yaptırılan Neron Deniz Feneri ise dünyada ayakta kalan en eski deniz feneri özelliği taşıyor. Restorasyon süreci devam eden 26 metrelik deniz fenerine ait taşlar üzerine kabartma şeklinde 2 bin yıllık yunus balığı betimi de gün yüzüne çıkarıldı.

Süreyya FAİZİ
10/D - 375



G
Ü
N

EKSPRESİ

Y

Ankara'dan başlayarak Kırıkkale, Kayseri, Sivas, Malatya'dan geçerek Diyarbakır Kurtalan'da sonlanır. Büyük şehirlerde 8-14 dakika, ara duraklarda ise 1-4 dakika arası durmaktadır. Doğu Ekspresi ve Van Gölü Ekspresleri kadar popüler olmasa da yine de talep fazladır. Ve daha çok turistik gezi yapanlar tarafından tercih edilmektedir.

GÜNEY EKSPRESİNDEKİ VAGON SEÇENEKLERİ NELERDİR?

Trende pulman, örtülü kuşetli ve yataklı vagonlarda yolculuk yapılmakta.

-Pulman koltuklar 2+1 sisteme sahiptir. Pek konforlu olmayan bu vagonu daha çok trene turistik açıdan değil de sadece ulaşım sağlamak isteyenler kullanmaktadır. Bagajlar için koltukların üstünde konulacak alanlar mevcut. Trende en ucuz olan bölüm pulman vagonudur. **Fiyatı ise 44TL'dir.**

-Örtülü kuşetli vagonların her kompartımanı 4 kişiliktir. Ve sonradan yatağa dönüşebilen koltuklardan oluşur. Valiz konacak ekstra bir alan olmadığından biraz sıkışık. Ama pulmana kıyasla gayet rahat. Turistik geziler, aile ve arkadaş grupları için gayet uygun. **Fiyatı ise 60,5 TL'dir.**

-Yataklı vagon ise en rahat yolculuk sağlayan kompartımana sahip. Kompartıman 2 kişilik ve yatak, masa, mini

buzdolabı ve çekmecelere sahip. Ayrıca odanın köşesinde küçük bir lavabo ve ayna da mevcut. **Fiyatı ise kişi başı 115 TL. Ama eğer 2 kişilik kompartımanı tek kişi kapatmak istiyorsanız 185 TL ödemeniz gerekmektedir.**

ÖNERİLER

1. Örtülü kuşetli kompartımanda isterseniz 2 veya 3 kişi de seyahat edebilirsiniz. Ama yabancı biriyle kompartımanı paylaşmaktansa 4 kişilik fiyatı ödeyip kompartımanı kapatmanız tavsiye ediliyor. Aynı şey yataklı vagon için de geçerli tabii.
2. Yataklı olan kompartımanlarda yastık ve kılıf, çarşaf, battaniye, terlik ve havlu temiz olarak getiriliyor. Yastık kılıfı dışında diğer eşyalardan genellikle memnun kalınıyor. Ama ne olur ne olmaz yastık kılıfı getirirken tavsiye ediliyor.
3. Trende yemekli vagon da mevcut. Belirli bir menüleri ve uygun fiyatları var ama yemekler erkenden bitiyormuş.

Bu yüzden yanınızda yemek ve atıştırma-lık getirmenizde fayda var. 4. Yataklı vagonlarda priz mevcut ancak daha verimli kullanım için yanınızda üçlü priz getirmeniz faydalı olur.

GEZİ ÖNERİSİ:

Başur Çayı ve Başur Köprüsünü görmeyi mutlaka tavsiye ederim. Huzurlu hissettiren manzaralara şahit olabilirsiniz. Ayrıca Sağlarca (Billoris) Kaplıcasını, Derzin Kalesini, Tillo Kalesini, Finik Kalesini ve Siirt Ulu Camii'yi görmeyi tavsiye ederim. Geçtiğiniz yerlerdeki tarihi hissedebilirsiniz. Arzu ederseniz gezip görebileceğiniz bir sürü türbe de mevcut. *Fiyatlar 2019-2020 güncel listelerden alınmıştır.*



TROYA ANTİK KENTİ

Homeros'un İlyada Destanı'nda bahsedilen Troya Savaşı'nın yapıldığı yer olarak da bilinen Troya Antik Kenti UNESCO Dünya Miras Listesi'ne 1998 yılında girmiştir. MÖ 3000 yılına kadar uzanan tarihi geçmişi ile dünyanın en ünlü arkeolojik alanlarından biri olan kent, Çanakkale il sınırları içinde yer almaktadır. Troya kuruluş efsanesine göre deniz perisi Thetis ile denizler tanrısı Okeanos'un kızı Elektra, Zeus'un karısı olarak Dardanos'u dünyaya getirmiştir. Dardanos'un oğlu Tros, Truad adlı kenti, onun oğlu İlus da Troya kentini kurmuştur. Eteklerinde Troya'nın kurulduğu Kaz Dağı, Troya Savaşı'nın da nedeni olan dünyanın ilk güzellik yarışmasının yapıldığı yerdir. Güzellik yarışmasına katılan güzeller Hera, Afro-

dit ve Athena'dır. Seçici görevini üstlenen Paris, kendisine Sparta kralının karısı Helena'yı vadeden Afrodit'i seçer. Paris'in Helena'yı kaçırması da savaşı başlatır. Troya'da 1871 yılından itibaren yapılan kazılar, kentin tarihi boyunca defalarca kurulup yıkıldığını ortaya koymuştur. Dokuz kent katmanının yanında kırk iki yapı katı ortaya çıkarılmıştır. Daha sonraki yıllarda devam eden kazılar sonucu, tiyatro, hamamlar, çeşitli burluntular ile son derece gelişmiş bir kanalizasyon sistemi ve yapı temellerine de ulaşılmıştır.

TROYA SAVAŞI'NA SEBEP OLAN İLK GÜZELLİK YARIŞMASI

Tanrılar, Thetis ile Peleus'un düğünü için toplandıklarında, düğün-

ne davet edilmeyen Eris (Nifak), Athena, Hera ve Afrodit'in bulunduğu yere altın bir elma atar. Elmanın üzerinde "en güzeline" yazılıdır. Üç tanrıça arasında "en güzel benim" tartışması başlar. Zeus, en güzelin seçilmesinde hakem olarak İda Dağı'nda bulunan Paris'in görevlendirilmesini bu yurur. Tanrıçalar, Paris'in önünde güzellikleriyle övünüp, ona armağanlar vaad ederler. Hera, Paris'e kendisini seçmesi durumunda evrenin krallığını; Athena savaşta yenilmezliği; Afrodit ise kadınların en güzeli Helena'nın aşkını vaad etmektedir. Bunun üzerine Paris, üç tanrıçadan en güzelinin Afrodit olduğuna karar verir ve altın elmayı ona verir.

HOLI

FEST

20

'Bura na mano, Holi hai!'

Holi
Fest Adını
Şeytanın Kralı Hiran-
yakaşıpu'nun Kızı Olan Holi-
ka'dan Alıyor. Holika iynin kötüye karşı
zaferini temsil ediyor. Holi Festivali, iynin şey-
tana karşı galip gelmesini kutlar ve bir sonraki gün
temsili Holika, meydan ateşinde yakılır. Holi fest, kültü-
rünü Hindistan'dan alıyor. Baharın gelişi kışın bittiği anlama
geliyor renk renk çiçeklerin çeşit çeşit ağaçların ve çiçeklerin açtığı
anlama gelir. Holi ile ilgili bir başka tarihi anlatı da vardır. Buna göre
Efendi Krişna bebekken Putana'nın anne sütünden zehirlenmiş ve deri
rengi mavileşmiştir. Krişna, Radha ve diğer kızların ondan hoşlanıp hoş-
lanmadığı konusunda şüphelidir. Krişna, annesi Yashoda'ya Radha'nın
yüzünü istediği bir renge dönüştürmesini ister. Bu sebeple Holi, aşkın
festivali olarak da anılır.

Holi kışın bitişini ve baharın başlangıcını simgeler ve her yıl ilk-
bahar ekinoksuna yakın bir tarihte kulanır. Genellikle Şubat ve Mart ara-
sında kutlanan bir festivaldir. Holi Fest Birbirinden Güzel Renklerin Hava
Uçtuğu Birbirinden Güzel Sanatçıların Ve Birbirinden Güzel ve Farklı
Dansları Aynı Yerde Topluyor Holi Fest İlk Başta Türkiye'de İstanbul'da
Çıkıyor Ve Sonra Başka Şehirlerde Kutlanıyor Holi Fest Bu Sene 5. Yılıni
Kutluyor

Holi Festivali sırasında insanlar birbirlerine "Kafaya takma, Holi" anlamı-
na gelen 'Bura na mano, Holi hai!' cümlesini söyler.
Festivalde her rengin kendine has anlamı vardır. Kırmızı masumiyeti; ye-
şil canlılık ve enerjiyi; mavi sakinliği, sarı ise dindarlığı simgeler. Tarih:18
Nisan

Yer:Event Garden Sarıyer
Fiyat:73,50 TL

Kurallar:

- 1) Etkinlik Alanına Likit,Kozmetik Ürün-ler,Açılmış Sigaralar, Yiyecek ve İçecek Sokmamak Yasak
- 2) Etkinlik Alanına Tek Giriş Hak-kınız Vardır Etkinlik Alanından Çıcarsanız Tekrar Girmek İçin Yeniden Bilet Almanız Gerekliyor
- 3) Organizsyon Şirketi Etkinlik Alanına uygun Göremediği Kişil-eri Etkinliğe Almama Hakkına Sahiptir
- 4) Etkinlikte Kullanılan Boyalar Sağlığa Zararı Olmayan Btikisel Ürünlerdir
- 5) Bilet Aldığımız Zaman Yanın-da 1 Adet Tişört 1 Adet Boya Verilmektedir

Fırat TEL
10/8 2039



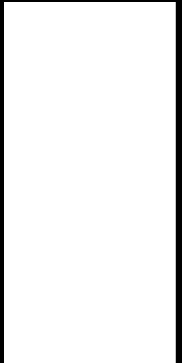
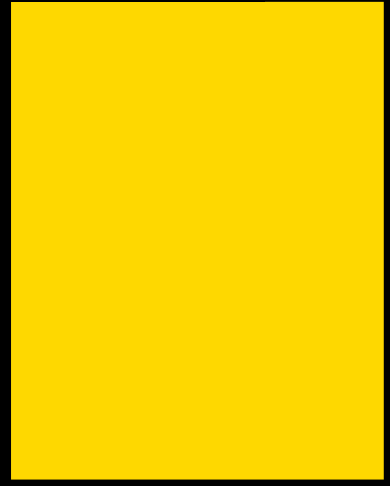
SALDA GÖLÜNÜ BİRLİKTE ÖĞRENELİM

Turkuaz tutkusu olan herkesin mutlaka yolunu düşürmesi gereken bir yer Salda. Bir krater gölü olan Salda'nın suları cam göbeğinden başlayıp, en derin yerlerde çivit mavisine çalıyor. Bir de böyle gizemli bir yanı var. Çanağı bir volkanik bir patlama ile oluştuğu için mavisi de derin, kendisi de: 184 metre derinliği ile Türkiye'nin en derin göllerinden.

Salda Mars özellikleri taşıyor. Salda'nın beyaz kayaya benzer kıyıları var. Uzaktan kaya sanıyorsunuz ama elinize aldığınızda kolayca pestilleşen beyaz bir tortu olduğunu görüyorsunuz.

Bilimde stromatolitik kayalar olarak geçen bu yapılara Mars'ta da rastlanması sebebiyle kızıl gezegenin milyon yıllar önce Salda'ya benzediği düşünülüyor.

Aleyna HENDEN
12/B



SPOR TURİZMİ ANTALYA



Antalya sahip olduğu doğal ve coğrafi özelliklerin yanı sıra, kolay ulaşım olanakları ve yüksek hizmet kalitesi sunan çok sayıda donanımlı tesisiyle spor turizmi kapsamında değerlendirilebilecek çeşitli faaliyetler için tercih edilen illerimizin başında gelmektedir. Yıl boyunca futbol, basketbol, voleybol, hentbol, golf, tenis, bisiklet, judo, halter, yüzme, eskrim... gibi pek çok spor dalında gerçekleşen ulusal ve uluslararası düzeydeki spor turnuvalarının yanında; sualtı sporlar, yamaç paraşütü, dağcılık, rafting, motocross, kayak... gibi farklı alanlarda da gerek amatör ve profesyonel sporcular gerekse adrenalin tutkulu yerli ve yabancı turistlere yönelik çok sayıda etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

1991 yılında bu yana Alanya'da gerçekleştirilen triathlon yarışları; plaj voleybolu ve plaj hentbolu şampiyonları; ilk etapları Alanya, Antalya, Kemer ve Elmalı'da tamamlanan ve dünyanın tek kıtalararası bisiklet turu organizasyonu olan Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu; Uluslararası Bisiklet Birliği(UCI)'nin takviminde 2.2 kategorisinde yer alan ve 2019 yılında 2.si düzenlenen Tour of Antalya Bisiklet Turu; Avrupa'nın en iyi golf oyuncularının katıldığı Turkish Airlines Open Golf Turnuvası; Kaş'ta gerçekleştirilen Avrupa ve Dünya

Serbest Dalış Outdoor şampiyonları, Fethiye'den Side'ye uzanan 808 km'lik parkuruyla Taurus Iron Bike, Kemer'de düzenlenen Paris 2 Batığı Dalış Etkinlikleri; Sea to Sky, Run to Sky ve Down Olympus Enduro Yarışları... uluslararası ölçekte yapılan spor müsabakalarından yalnızca birkaçıdır. 2017 ve 2018 yılları boyunca ilimizde; tekvando, judo, güreş, kick-boks, okçuluk, eskrim, satranç ve daha pek çok spor dalında da uluslararası düzeyde turnuvalar gerçekleştirilmiştir.

Ulusal ve uluslararası organizasyonların dışında, kentin pek çok farklı noktası, yılın dört mevsiminde spor ve adrenalin tutkunu misafirleri; cezbedecek çeşitli spor etkinliklerine ve sahipliği yapmaktadır. 290 km'sini kumsalların oluşturduğu; 640 km sahil bandına sahip Antalya kıyıları, yatçılık, yelkenli, deniz kayağı, parasailing ve sörf gibi su sporları için oldukça elverişli; Manavgat Beşkonak'ta konumlanan Köprülü Kanyon, Alanya, Güzelbağ yolu üzerinde bulunan Alara Çayı, Manavgat'ta Manavgat Çayı, Alanya'da Dim Çayı ve kent merkezinde yer alan Düden Çayı'nda rafting sporu yapılabilmektedir. Kış aylarında, kent merkezin 50 km uzaklıkta bulunan Saklı Kent, kayak tutkuları için cazibe merkezi konumundayken Fethiye'den başlıyarak Antalya'ya kadar uza-

nan 509 km uzunluğundaki tarihi Likya yolu, ilkbahar ve sonbahar aylarında yürüyüş ve doğa tutkunlarını bekleyen öncelikli rotalardan olmaktadır. Kemer, Kalkan, Falezler, Sıçan Adası, B24 Amerikan savaş uçağı battığı, Uluburun Antik batığı, Paris batığı, Gök Mağarası ve Suluin Mağarası'nda su altı dalış Kemer Tahtalı Dağı, Alanya Yassı Tepe ve Kaş Asas Dağı'nda ise yamaç paraşütü sporları yapılabilmektedir. Bunlar dışında Antalya, liman iklim yapısı ve zengin coğrafyasıyla, doğa yürüyüşü, dağcılık, kampçılık, kaya tırmanışı... gibi doğa sporlarında uygun çok sayıda destinasyon seçeneği sunmaktadır.

Antalya'nın ülkemizde ve dünyada spor turizmiyle adını duyuran kentlerden biri olması, kentte turizmin 12 ay yayılması ve spor turizminden önemli miktarda gelir elde edilmesinde önemli payı olan spor dallarında biri de futboldur. Elverişli doğal ve coğrafi koşulları yanı sıra, olduğu ulaşım, altyapı ve tesis olanaklarıyla Antalya, Futbol turizmi faaliyetleri açısından dünya çapında tercih edilen ve bu alanlarda sürdürdüğü hizmet kalitesini yükseltmeye devam eden önemli bir spor turizmi destinasyonu konumundadır.



Lavanta

KOKULU KÖY

KUYUCAK, ISPARTA

Isparta'nın birkaç sene öncesine kadar tamamen radar dışı olan Kuyucak Köyü son senelerde oldukça revaçtadır. Dün adını bilmediğimiz köyün bugün çılgınlar gibi turist alması elbette tesadüf değil; arkasında ciddi bir seferberlik var: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı, Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı ve Anadolu Efes'in "Gelecek Turizmde" adlı kalkınma programı, hepsi Kuyucak'ı dönüştürmek için birlikte çalışmış. Ve sonuçları da oldukça olmuştur.

Kuyucak Köyü'nde Lavanta Zamanı Ne Zaman?

Normal şartlarda lavantalar haziran ayında çiçeklenmeye başlıyor, temmuz'un ikinci haftasında da hasat ediliyor. Yani köyün en güzel hallerini görmek için en ideal zaman haziran sonu ve temmuz başı. Hasat parça parça devam ettiğinden temmuz ortasına kadar kırılmamış tarlalar görebilme şansınız oluyor. Fakat küçük bir uyarı! Biliyorsunuz ki mevsimlerin değişmesinden dolayı bu aylar kayabiliyor. Ondan dolayı haziran ayından itibaren takipte kalın.

Uçsuz Bucaksız Lavanta Tarlaları Var Mı?

Var, ama hemen komşu olan Burdur'daki Lavanta Deresi'nde. Arabayla 20-30 dakikada gidebilirsiniz. "Peki o zaman Kuyucak'a gitmeye gerek var mı?" İki farklı deneyimler, birisi lavantanın köy kültürü hali, diğeri ise daha çok görsellik üzerine bir tarla.

Küçük uyarılar ve tavsiyeler;

Alerjik Bünyeli Olanların Dikkat Etmesi Gerekenler;

Öncelikle şunun altını çizmek gerekiyor ki lavantalar arı kaynıyor. Ama agresif bir mi zaçları hiç yok. Yani o kadar arı olmasına rağmen insanlara hiç bulaşmıyor ve kendi hallerinde takılıyorlar. Ama arıya karşı alerjik bir yapınız varsa kesinlikle dikkat edin ve ilaçlarınızı yanınızda bulundurun. Siz yine de tedbiri elden bırakmayın!

Ben gittim, gördüm, lavantalar hiç de mor değil. Fotoğrafların renkleri ile oynuyorlar. Diyenlere;

Gidip de mor tarla görmediyseniz, yanlış planlama yapmışsınız! 3 mühim konu var:

1. Tam hasat başlamadan önceki hafta gitmek gerekiyor. Her hafta rengi değişiyor lavantaların.
2. Biraz uğraşıp en güzel tarlayı bulmak lazım. Öyle hemen yol kenarındaki tarlalardan birine konmak yok.
3. Lavanta bitkisi olgunlaştıkça çiçeği daha tok bir mor renk alıyor. Yani genç tarlaları değil, yaşını almış tarlaları bulmalısınız.



Aleyna HENDEN

12/8

YENİKAPI-BANDIRMA

Yenikapı'dan Bandırmaya 2 saat 25 dk 'da ido ile varış sağlanıyor.üretleri ise saatten saate değişmektedir. Sabah ücreti 77 tl iken aşkam 19:20-21:45 saati için alınan biletler 81 TL'dir.

KADIKÖY-ARMUTLU TATİL KÖYÜ

Kadıköy iskelesinden armutluya 1 saat 45 dk'da varış sağlanıyor.ücretler gün ve saatlere göre değişim göstermektedir.Şubat Ayı içerisinde en düşük ücret 50 TL'dir. Akşam Seferi yoktur.

YALOVA-PENDİK

Yalova iskelesinden Pendik iskelesine 12 sefer bulunmaktadır.Bütün seferlerin kalkış ve varış saatleri arasında 45 dk fark vardır.Ücretler tarihlerine göre; 11,00tl 17,00 tl ve 22,00 tl olarak değişim göstermektedir.

BÜYÜKÇEKMECE-BURSA

Büyükçekmece'den Bursa iskelesine akşam ve sabah seferleri olmak üzere 2 sefer bulunmaktadır.Belli tarihler arasında ücret 39,00 tl 'dir. Kalkış ve varış saatleri arasında 1 saat 40 dk fark vardır.

ANADOLU HİSARI-ÜSKÜDAR

Anadolu hisarı iskelesinden Üsküdar'a bir gün içerisinde 10 sefer bulunmaktadır.Kalkış ve varış saatleri ortalama 35 dk 'dır.Ücretler değişmektedir.

BOĞAZ TURLARI

Nostaljik Tur

EMİNÖNÜ-BEŞİKTAŞ

Eminönü'den Beşiktaş'a her gün boğaz turları düzenlenmektedir.Ortalama 15 dk sürmektedir.Bu boğaz turları gidiş-dönüş olmak üzere 25 TL'dir. Tek yönlü turlar 15 TL'dir.

BEŞİKTAŞ-SARIYER

Beşiktaş'tan Sarıyer iskelesine yapılan turlar yaklaşık olarak 2 saat 15 dk sürmektedir. Turlar gidiş dönüş 25TL,Tek yönlü 15 TL olarak bilinmektedir.

ANADOLU KAVAK-EMİNÖNÜ

A kavağ iskelesinden Eminönü iskelesine yapılan uzun boğaz turları yaklaşık olarak 1 saat 25 dk sürmektedir. Gidiş-dönüş 25 TL,tek yön 15 TL'dir.

* Fiyatlar günceldir.

İDO iskeleleri üzerinden hafta içi her gün düzenlenen dış hat seferleri ile Marmara bölgesinde farklı noktalar birbirine bağlanıyor.

İSTANBUL

Deniz Seferleri



Berivan YAMAN
10/D - 139

SALT GALATA

Saltgalata 1892 yılında Fransız asıllı bir mimar tarafından inşa edilmiş ve Osmanlı binası olarak kullanıma açılmıştır. 2002 yılında Osmanlı Bankası'na ait eşyalar sergilenerek Osmanlı Bankası Müzesi adını almıştır. Aradan 7 yıl sonra yani 2009 yılında kapatılmıştır ve restore edilmiştir. Bu sefer 2011 yılında Salt Galata adını alarak yeniden açılmıştır. Bu sefer daha kapsamlı bir çalışma ile ziyaretçilerinin önüne çıkmıştır.

Salt Galata Ücreti Ne Kadardır?

Salt Galata ziyaretçilerinin sadece parayla müze ve tarihi yerlerin gezileceğini ücretsiz de gezebileceğimizin en güzel örneğidir.

Salt Galatanın İçerisinde Neler Bulunur?

İçerisinde kamuya açık bilgi ve bilgi kaynaklarına, atölye, sergi, konferans alanlarına ve Osmanlı Bankası Müzesini içinde barındırır.

Salt Galata Nerededir ve Nasıl Ulaşılır?

Salt Galata İstanbul ilimizin Beyoğlu ilçesine bağlı Karaköy semtinin Bankacılar Caddesinde bulunur. Vestsalt Galata'ya vapur, tramvay, funiküler ve metrobüs aracılığıyla ulaşılabilir.

AÇILIŞ VE KAPANIŞ SAATLERİ

SALI VE CUMARTESİ GÜNLERİ
12.00-20.00 ARASI
PAZAR GÜNÜ
12.00-18.00 ARASI
HER AYIN
SON PERŞEMBE AKŞAMI
SAAT 22.00'e kadardır

Ayşenur ALKIŞ
9/B 562



öğretmenlerden inciler

Nizami olun arkadaşlar
Elif Gülmek

Benim iki kuralım vardır
birincisi ben her zaman haklıyım
ikincisi haksız olduğum yerde
birinci kural geçerlidir.
RAŞİT ÇEVİK

Benim nöbetçi olduğum gün bu
tahta açılmayacak anlaşıldı mı!
Fehmi Yeşilmen

O ayakkabılar öyle
olmaz, ceketini
düzelt.
Yücel Yetim

Afferin artı
veriyorum sana.
Hümeysra Örün

Arkadaşlar yabancı dil
önemli...

Seçil Ekinci

Bir turizmci böyle
davranmaz arkadaşlar!
Yadigar Yağcı

SINIFTAN
KİMİ KOVDUYSAM
OKULU BIRAKTI
BARIŞ CAN GÜZEL

Bunu böyle
yapıyoruz di miiii!
Muhammet Koç

ARKADAŞLAR ✓
BAKIN BURAYA LÜTFEN!
MUSTAFA ÇEVİK

Sen misin o?
Dilek Bostan

Taaam
YARIN
gel
HALLEDELİM.
REYHAN SEVİM

HEEEY
NOLUYO!
EbuArac

KIZLAR
SAÇLAR
TOPLUUU.

Ayy yeter
usunn!!
BERNA ŞAHİN

Sen napiyosun orda
telefonla mı oynuyorsun.
Ay tansiyonum
düştü vallahi.
HATİCE KARATAŞ

Ailenei arayacağım, dönüş yok artık
YETER!

Kasım Aslan

Betül YILMAZ
10/D 255

İSTANBUL GİZLİ REHBERİ



ATATÜRK ARBÖRETUMU

Atatürk Arboretum'u İstanbul'un yoğun trafiğinden ve karmaşasından uzaklaşmak için gidilecek en iyi yerlerin başında geldiğini söyleyebiliriz. Bahçeköy Orman İşletme Müdürlüğü tarafından işletilen bölge birçok bitki ve canlı türü barındırması ve muhteşem doğal yapısı ile birçok gezgin tarafından tercih ediliyor.

Giriş Ücreti :

Hafta içi 5 TL (Öğrenci 2 TL)

Hafta Sonu 20 TL (Öğrenci 5 TL)

Çalışma Saatleri:

Pazartesi günleri kapalıdır.

Yazın sabah 08:30'dan akşam 20:00'a, kışın ise akşam 17:00'a kadar hizmet vermektedir.

BALTALIMANI JAPON BAHÇESİ

1972 'de Japonya'nın Shimonoseki şehri ile İstanbul 'un birbirine çok benzemesi nedeniyle iki şehir arasında kardeş şehir anlaşması yapılıyor. 2003 yılında Shimonoseki tarafından İstanbul'da bu güzel bahçe kuruluyor ama ilgi görmediği için kapalı kalıyor. Daha sonra 2012 yılında bu iki şehir birleşip bahçeyi restore ediyor ve günümüzdeki halini alıyor.

Çalışma Saatleri:

Sabah 08.00 'dan akşam 19.30 'a kadar hizmet vermektedir.



BEYOĞLU GAZOZU

Tünel ile Beyoğlu'na gelmişken tarihi Beyoğlu Gazozu 'nu tatmamak olmaz. Ülkemizde ilk gazoz fabrikası 1890 yılında Beyoğlu 'nda kurulmuş ve Beyoğlu Gazozu adını kurulduğu semtten almıştır. Beyoğlu Gazozu 'nun Galata Kulesi 'nden esinlenerek tasarlanmış olan cam şişesi, 2017 yılında Berlin 'de düzenlenen Uluslararası Ambalaj Tasarım Yarışmasında birinci olmuştur.

KARAKÖY GÜLLÜOĞLU

1800'lü yıllardan beri baklavacılık yapan Güllü ailesinin, 1949'da Karaköy'de açılan küçük dükkanı baklava fabrikasına çeviren beşinci kuşak temsilcisi Nadir Güllü, o yıllardan bu yana Karaköy'de aynı lezzeti sunmaya devam ediyor.

Çalışma Saatleri:

Sabah 07.00 'dan gece 01.00 'a kadar hizmet vermektedir.



MİHRABAT KORUSUNDA KAHVALTI

Atatürk Arberotumunda gezdik, dolaştık, epey de yorulduk. Sırada güzel bir kahvaltı bizi bekliyor. Bunun için İstanbul 'un en güzel manzaralarından birine ev sahipliği yapan Mihrabat Korusu, çok çeşitli serpm kahvaltısıyla gönüllere taht kuruyor.

Giriş Ücreti:

Sınırsız çay dahilinde kişi başı 62TL (0-6 yaş çocuklar için ücretsiz).

Çalışma Saatleri:

Sabah 08.00 'dan akşam 00.00 'a kadar hizmet vermektedir.

6



OYUNCAK MÜZESİ

İstanbul Oyuncak Müzesi 23 Nisan 2005 yılında şair/yazar Sunay Akın tarafından kurulmuştur. 1700'lü yıllardan günümüze oyuncak tarihinin en gözde örneklerinin sergilendiği müze tarihi bir köşkte konumlanmıştır. 2012 yılında İstanbul Oyuncak Müzesi tarafından gerçekleştirilen ve dünyada bir ilk olan TOYCO-2012 Avrupa Oyuncak ve Çocuk Müzeleri Birliği buluşması ilk kez Türkiye'de gerçekleştirilmiştir. Bu sayede Oyuncak Müzesi, dünyada çocuk ve oyuncak müzeleri kurulması konusunda öncü olmuş, İstanbul'a 'oyuncak müzelerinin başkenti' ünvanını kazandırmıştır.

Giriş Ücreti:
Çalışma Saatleri:

Yetişkinler 18 TL, Çocuk ve Öğrenciler 12 TL
Sabah 09.30 'dan akşam 18.00 'a kadar hizmet vermektedir.

REXX SİNEMASI

Kadıköy bölgesinin en önemli mimarilerinden biri olan REXX Sineması, 1800 'lü yılların başında inşa edilmiş, Maruf Önal tarafından 1961 yılında yeniden tasarlanmış ve günümüzdeki halini almıştır.

Giriş Ücreti: Seansa göre ücreti değişmektedir.

Çalışma Saatleri: Sabah 11.00 'dan gece 04.00 'a kadar hizmet vermektedir.



7

8



SALACAK SAHİL

Salacak İstanbul Anadolu Yakası Üsküdar ilçesi sınırlarında yer alan Şemipaşa ile Harem arasında, Kız Kulesi 'nin karşısında bulunan kıyı ve arkasındaki tepenin bulunduğu semtin adıdır. Salacak Sahil 'de bulunan minderlerde Kız Kulesi eşliğinde denizin keyfini çıkarabilirsiniz.

Çalışma Saatleri: 24 saat hizmet vermektedir.

TARİHİ TÜNEL

Artık kahvaltımızı da yaptığımız göre bir Beyoğlu turu atmanın zamanı geldi. Sizi götürmesi için bu sefer farklı bir ulaşım yolu seçiyoruz: Tarihi Tünel! Geçmişte Karaköy ile Beyoğlu'na kolay ulaşım sağlanması için yapılmış olan bu Tünel bugün 144 yaşında. Tünel, Londra'dan sonra dünyanın en eski ikinci metrosu ünvanına sahip.

Giriş Ücreti: Tünel'de İstanbulkart ile yolculuk yapılmaktadır.
Çalışma Saatleri: Sabah 07.00'dan akşam 22.45'e kadar hizmet vermektedir.



9

10



VEFA BOZACISI

Hacı Sadık Bey 1870 yılında İstanbul 'a geldiğinde, boza sulu kıvamlı, esmer renkli ve ekşi lezzetli bir içecektir. Hacı, o dönemde farklı bir yöntem dener ve bozayı daha koyu kıvamlı ve açık sarı renkli bir içecek haline getirir. Daha sonra saray ve halk tarafından beğenilmesiyle şu an ki numunu olan Fatih 'e dünyadaki ilk resmi ticarethanesini açar.

Çalışma Saatleri: Sabah 08.00 'dan akşam 00.00 'a kadar hizmet vermektedir.

DEPREM SIRASINDA YAPILMASI GEREKENLER

“YAT/ÇÖK-KORUN/KAPAN-TUTUN”

Uzmanlara göre deprem anında üstte yazıldığı şekilde kendimizi koruyabiliriz.

Arama Kurtarma Derneği'nin (AKUT) hazırladığı Deprem Eğitim El Kitabına göre, özellikle büyük depremlerde ayakta durmak mümkün olmadığından yapılması gereken ilk şeyin emniyetli bir yere yatmak ya da çökmek olması gerekiyor.

Güvenli yerlere örnek olarak, içinde bulunulan binanın çökmesi durumunda kişiye oksijen alabileceği az da olsa bir yaşam alanı yaratabilecek, kanepeler, sağlam masalar, yataklar, çamaşır makinesi gibi üstüne bir şey çökse bile yer hizasıyla sıfırlanmayacak eşyaların hemen yanı başını gösteriliyor.

“YAT/ÇÖK-KORUN/KAPAN-TUTUN” hareketine gelecek olursak;

*Yat: Yere yüzüstü yatma, ya da yan yatarak bacakları karına çekme (cenin) şeklindedir.

*Çök: Özellikle masa altı gibi yerlerin tercih edildiği hallerde uygulanır. İki diz üzerine çökülerek vücut öne eğilir.

*Korun/Kapan: Deprem sırasında çevremizden üzerimize düşecek ya da devrilecek cisimlere karşı kendimizi koruma durumunu ifade eder.

*Korun: Özellikle baş bölgesinin korunması birinci önceliktir, yastık ya da başka bir cisimle başı 'korumak' gibi.

*Kapan: Başımızı kollarımızın arasına alarak 'kapanmak'.

*Tutun: Deprem sırasında salınan koltuk ve oturma grubu gibi ağır ve büyük cisimlere tutunarak onlarla beraber sallanabilir ve sizi ezmelerine engel olursunuz.

Nerede Bulunulmamalı?

Deprem sırasında kapı eşikleri durulmaması

gereken tehlikeli yerler arasında bulunuyor. Ayrıca, balkon, merdiven boşluğu ve asansörlerin de deprem sırasında kesinlikle kullanılmaması gerekiyor.

Dolap, gardirop ve büfe gibi devrildiğinde yaralanmalara yol açabilecek büyük eşyaların da duvara sabitlenmesi uzmanlar tarafından yapılan bir başka öneri.

DEPREM ÇANTASINDA NELER BULUNMALI?

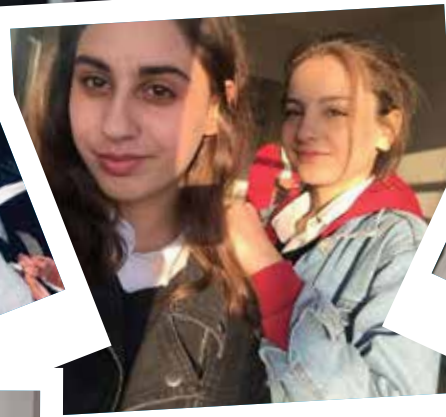
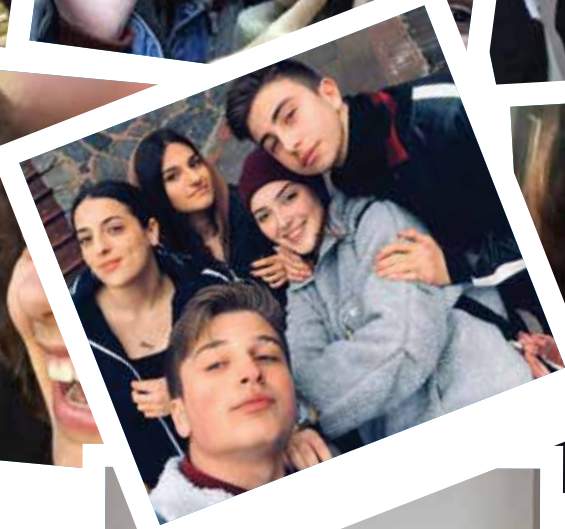
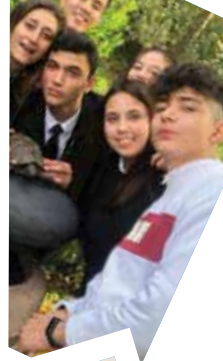
AKUT'un el kitabında “Acil Durum Seti - 72 Saatlik Yeterlilik Seti” olarak adlandırılan deprem çantasında olması önerilen malzemeler şunlar:

- * Su,
- * Yiyecek, kolay bozulmayacak (konserve vb.),
- * İlk Yardım Seti (eczanelerde satılmaktadır),
- * Pili radyo ve yedek pilleri,
- * El feneri (yedek pil ve ampulleri ile),
- * Battaniye,
- * Nakit para,
- * Kibrit / çakmak,
- * Kalem, kağıt,
- * Düdük,
- * Hijyenik ped v.b. ,
- * Sigorta poliçeleri, bonolar, hisse senetleri, kontratlar, senetler v.b. ,
- * Pasaportlar, sigorta kartları, doktor kayıtları v.b. ,
- * Değerli ev eşyalarının envanteri, önemli telefon numaraları.

Ayrıca bebekli ailelerin de mama, bebek bezi, biberon ve yedek giysi gibi malzemeler alması da öneriliyor.

Hazırlanan bu çantanın evde yaşayan herkesin kolay ulaşabileceği bir yerde tutulması gerekiyor.

Mezunlarımızdan Kareler



VAN EKSPRESİ

Van gölü ekspresi son zamanlarda fazlaca popüler ve daha çok turistik amaçla kullanılan bir diğer raylı ulaşım aracıdır. Tabii ki bir diğer değişle Doğu ekspresine bilet bulamayanların ikinci durağı. Tren Ankara'dan başlayarak Kayseri, Sivas, Malatya ve Elazığ'dan geçerek Tatvan'da son bulur. Yolculuk yaklaşık 25 saat sürmekte ama sıkça rötar oluyor. Ve bir konuya dikkat çekmem gerekiyor ki trenin ismi Van Gölü Ekspresi olsa da, tren Van'a değil, Bitlis'in Tatvan ilçesine kadar gidiyor. İnternette bilet satın alırken, arama kutucuğuna "Tatvan Gar" yazmanız gerekiyor.

BİLET FİYATLARI:

Vagon Türü	Ücret
Pulman Kişi Başı	48 TL
Örtülü Kuşetli Kişi Başı	64 TL
Yataklı Çift Kişi	117 TL
Yataklı Tek Kişi (İki kişilik oda tek kişiyek kapanıyor)	187 TL

- Pulman koltuklar 2+1 sisteme sahiptir. Pek konforlu olmayan bu vagonu daha çok trene turistik açıdan değil de sadece ulaşım sağlamak isteyenler kullanmakta. Bagajlar için koltukların üstünde konulacak alanlar mevcut. Trende en ucuz olan bölüm pulman vagonudur.

- Örtülü kuşetli vagonların her kompartımanı 4 kişiliktir. Ve sonradan yatağa dönüşebilen koltuklardan oluşur. Valiz konacak ekstra bir alan olmadığından biraz sıkışık. Ama pulmana kıyasla gayet rahat. Turistik geziler, aile ve arkadaş grupları için gayet uygun.

- Yataklı vagon ise en rahat yolculuk sağlayan kompartımana sahip. Kompartıman 2 kişilik ve yatak, masa, mini buzdolabı ve çekmecelere sahip. Ayrıca odanın köşesinde küçük bir lavabo ve ayna da mevcut.

(Öneriler için Güney Ekspresi sayfamıza bakabilirsiniz)

GEZİ ÖNERİSİ:

Van Gölü kesinlikle görmeniz gereken bir yer. Manzarası ve mükemmel havasıyla keyfinizi yerine getirebilecek bir yer. Aynı zamanda Akdamar Adası ve Kilisesi, Van kalesi ve Hoşap Kalesi, Çavuştepe Antik Urartı Bölgesi ve daha birçok tarihi ve doğa harikası yerleri gezmenizi ve zamanınızı ayırarak incelemenizi şiddetle tavsiye ederim.



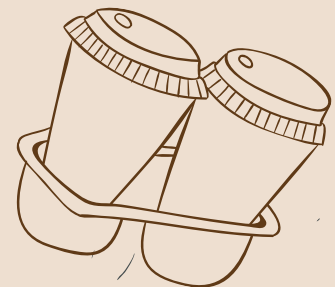
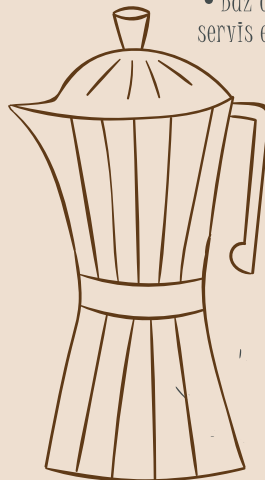
CEZVEDE BOL KÖPÜKLÜ TÜRK KAHVESİ

- Cezveye her fincan için 2 çay kaşığı Kahve Düngası Türk Kahvesi ve dilediğiniz kadar şeker ekleyin.
- Ardından her fincan için 1 Türk kahvesi fincanı soğuk içme suyu koyun.
- Kahveyi (ve eklediyseniz şekerini) su ile iyice ıslanacak ve çözünecek şekilde karıştırın. (Ocağa koğduktan sonra karıştırırsanız köpüklü olmayacaktır)
- Cezveyi kısık ateşte üzerinde köpük oluşuncaya kadar kaynama derecesine yaklaşmasını gözleyin.
- Kaynamaya başlamadan önce kısık ateşten alarak üst tabakada kabaran kahve köpüğünü fincanlara eşit miktarda pay edin.
- Cezvede kalan kahveyi bir taşım daha kaynatın ve sonra fincanlara paylaşın.

ÇAY NASIL DEMLENİR.

Demlemede kireçsiz su kullanılarak çaydanlıkta iyice kaynatılmalı ve porselen demlik tercih edilmeli.

- Demlemede kireçsiz su kullanılarak çaydanlıkta iyice kaynatılmalı ve porselen demlik tercih edilmeli.
- Demliğe yeterli kadar kaynamış su doldurulmalı.
- Demliğe konan kaynatılmış suyun üzerine her bir bardak için 2 çay kaşığı Çaykur çayı konulmalı.
- Demlik çaydanlık üzerine konularak, kısık ateşte demlemeğe bırakılmalı. Demleme süresi 10-12 dakika olmalı.
- Demlenen çay yarım saat içinde tüketilmelidir.
- Afiyet olsun.



FİLTRE KAHVE EVDE NASIL YAPILIR

Makinesiz filtre kahve yapmanın en zahmetsiz yöntemi ise kesinlikle French Press kullanmak. İzlemeniz gereken sadece üç adım var.

- Öğütülmüş kahveyi French Presse yerleştirin.
- Kaynatmış suyu kahvenin üstüne dökün.
- 4-5 dakika bekletin ve bastırın.

Evde makine kullanmadan kahve hazırlamak istiyorsanız, suyu kaynatıldıktan sonra yaklaşık 1 dakika kadar biraz soğuması için bekletin. Makineler ısıyı otomatik olarak ayarladığı için beklemeniz gerekmez. Ancak genellikle kahve 96°C'de hazırlandığı için yeni kaynamış suyu doğrudan dökmeniz kahvenin tadını bozabilir.

EVDE CAFE USULÜ LİMONATA

Malzemeler:

- 1 kg limon
- 2-2,5 su bardağı toz şeker
- 3 litre su

Yapılışı:

- Limonların kabuklarını beyaz kısma çok girmeyecek şekilde rendeleyin.
- Rendelenmiş limon kabuklarına şeker ekleyin ve suyunu salana kadar 2-3 dk yoğurun.
- Limonları ayrı bir gerde sıkın ve çıkan limon suyunu şekerle yoğurduğunuz limon kabuklarına ekleyip iyice karıştırıp 10 dk bekletin.
- Üzerine 3 litre su ekleyip karıştırın ve ince bir süzgeçten geçirerek kabukları süzün.
- Buz dolabında soğutun. Buz ve isteğe göre taze nane yaprakları ile servis edebilirsiniz.



ADİLE MERMERCI

UYGULAMA OTELİ

KONAKLAMA

KONFERANS

ORGANİZASYON

Merkezefendi Mahallesi, Mevlevihane Cd. No: 28

34015 Zeytinburnu / İstanbul

adilemermercioteli@gmail.com

www.adilemermerci.com

0212 510 87 90